

أمتع المغامرات والأنشطة بانتظاركم
والت ديزني
@ملك الرومنسية@
السنة الأولى: العدد ١٢
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No 12
ميني
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سر الذهب
في الفج الكبير!
الحشرات بالعشرات...
فما القصة؟
حياة حشرة
عيد سعيد، يا ميني!
سعر المجلة: الإمارات: ١٢ درهماً، البحرين: ١٫٢ دينار، السعودية: ١٢ ريالاً، سلطنة عمان: ١٫٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت: ١٫٢
UAEDH12, BD1.2, SR12, OR1.2, QR12, KD1.2


هدية جميلة لصديقتك!
ميني
للمرة الأولى!
كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
تعلّمي الإنجليزية معنا!
ميني
تسلية ومرح!
ألعاب
عجيبة
المغامرات
والتسلية
والمرح!



Minnie Magazine السنة الأولى: العدد ١٢
an AF/ITP Publication, Issue No. 12

مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / القطيم أي تي بي – بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ – ٤ – ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ – ٤ – ٩٧١

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله القطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كرنمي

ITP THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

الموزعون

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت. ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت. ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت. ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت. ٦١٥٥١٠.

طبعت بـ: القطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

عيد سعيد، يا ميني!
أصبح عمر مجلتك المفضلة عاماً كاملاً! احتفلي معنا، وانتظري ما ستقدمه لك في العام الثاني!

والت ديزني

ميني

عمل في السينما

مرحباً، يا بوبي! كم أحب هذا الوجه الوفي!

... ميني! لا يتصرف ... غيرك!

ملهى ودود

D 93516










بعدئذ -
أجل، أنت مناسبة، يا ميني!
شكراً! آمل أن يقتنع الزبائن بذلك!
نادي النهر


ومن أنت؟ حارسة النادي؟
هذه بيكي! إذا أعطيتها الفرصة، فستلتهم كل الأكل قبل وصوله للزبائن!


الأفضل أن نجعلها تتمرن! أمسكي هذه، يا بيكي!
هووف!


شطورة! قطعة بسكويت واحدة لن تضر!
هووف!


وربما قطعتين! أو ثلاثة!
هارررف!


ميني! أرجو أن تأخذي أكواب العصير هذه للحفلة المقامة على الشرفة!
بالتأكيد!


واوو! لا أصدق حظي! انظري، كلهم من شخصيات السينما!
المخرج وصيف شاهين، والنجوم ممدوح ياسين وأميرة رزق!


أهلاً بكم! تسرني خدمتكم! هل تحتاجون شيئاً آخر؟
ضعيهم على الطاولة فقط، يا صغيرة! شكراً!


هاه! حتماً انهماكهم بقراءة ذلك النص يمنعهم من الانتباه لوجودي!


وصيف! كيف حالك؟!
مففف!

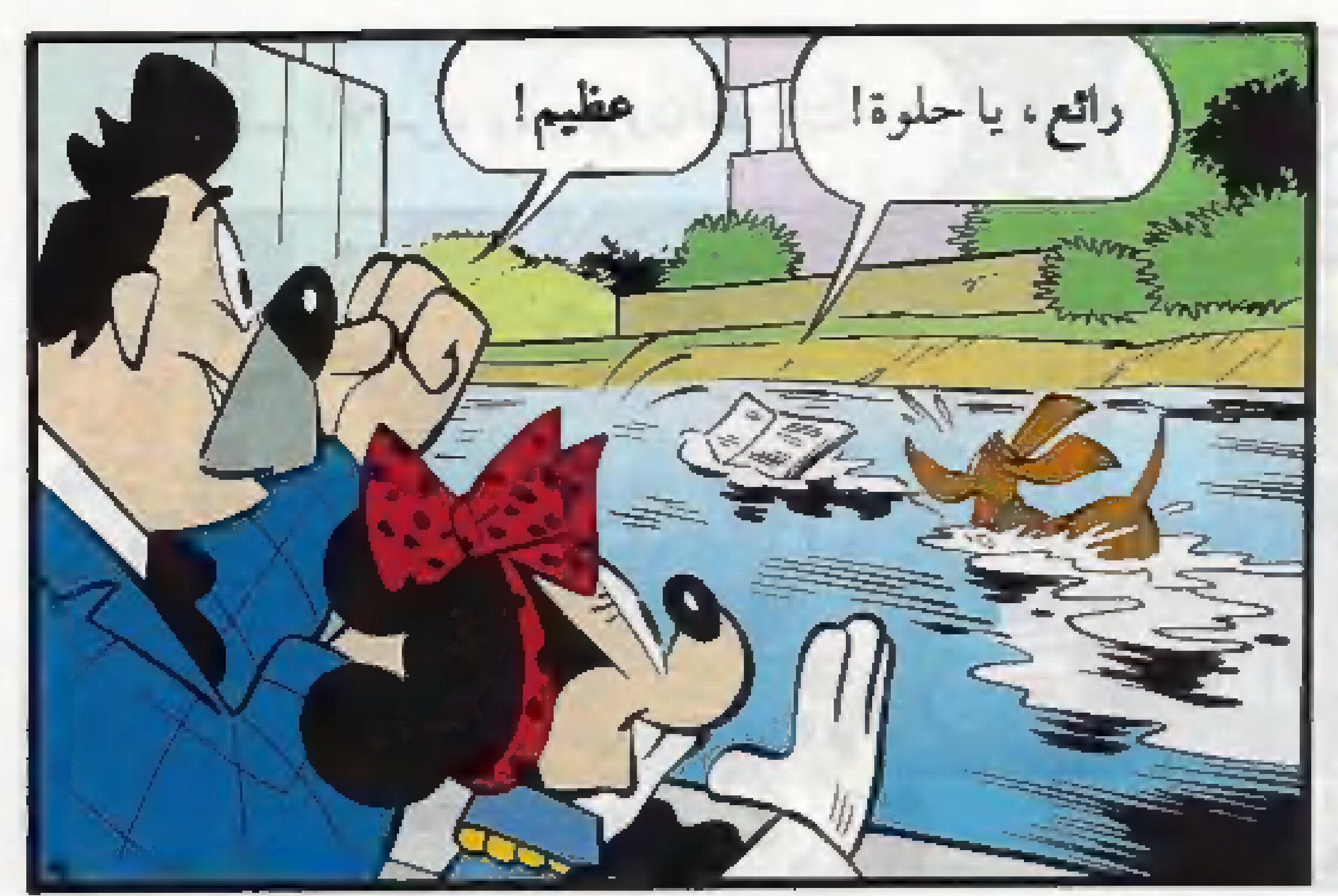

أوه، لا هذه النسخة الوحيدة من نص الفيلم الجديد الرائع! ها هي في طريقها للماء!
ماذا سنفعل الآن؟


هذه قد تكون فرصتي الكبرى!
أو ربما الأفضل أن أنتظر فرصة أخرى! النهر يبدو خطراً!
لنصور مسلسلاً تحت الماء!


ماذا تريدين الآن، يا بيكي؟


أوه، طبعاً! أحضريه، يا شاطرة!
هوووف!


سبلاتش!


رائع، يا حلوة!
عظيم!


ممتاز، يا حبيبتي!
مدهش! لم يسبق لها أن قبلت أن تقوم بأي خدمة لي! أما معك؟!


تفضل، يا سيدي! آمل أن الماء لم يفسد هذه المخطوطة الثمينة!
يبدو أنك فتاة جميلة وذكية! أتعملين هنا منذ زمن؟


الحقيقة أنني أحاول دخول عالم السينما! أفعل أي شيء لأحصل حتى على أصغر الأدوار!
همم! أحتاج لبعض الممثلين الثانويين في الفيلم الذي أصوره في وادي الصنوبر! احضري هناك غداً!


شكراً لك، يا بوبي! الشهرة والثروة بانتظاري! ربما!
وووووف!


اليوم التالي -
أجل، هذا هو المكان الصحيح! لكن، يبدو أنك لا ترتدين الثياب المناسبة!
أوه، لا! أمضيت ست ساعات لاختيار ثوبي!
وادي الصنوبر



اذهبي لقسم الملابس ، **وسيدبرون** لك شيئاً!
ربما **أختبيء** في قسم الملابس!



ثم -
على الأقل صرت **أشبه الجميع**! مجرد فتاة فقيرة في بلدة قديمة!



المشهد الخاص بي **لن يُصور** إلا بعد ساعتين! سأتمشى قليلاً!
ووووف!



لا بد أنك ممثل ثانوي أيضاً! أظنك تقوم بدور **الذئب المتسلل** الذي يطلقون النار عليه من بعيد!
وووف!



إنه أوسكار! الجميع يعتبره **تعويذة** الحظ الحسن للفيلم!
واه! ألست أنت **أيمن ميدان**؟



أجل ، وأنا أمثل **دوراً رئيسياً في** الفيلم!



أتحبين أن نمضي بعض الوقت سوياً؟ المفروض أن أقود هذه العربة في الفيلم! ما رأيك **بجولة** فيها؟
واو! **بالتأكيد**!

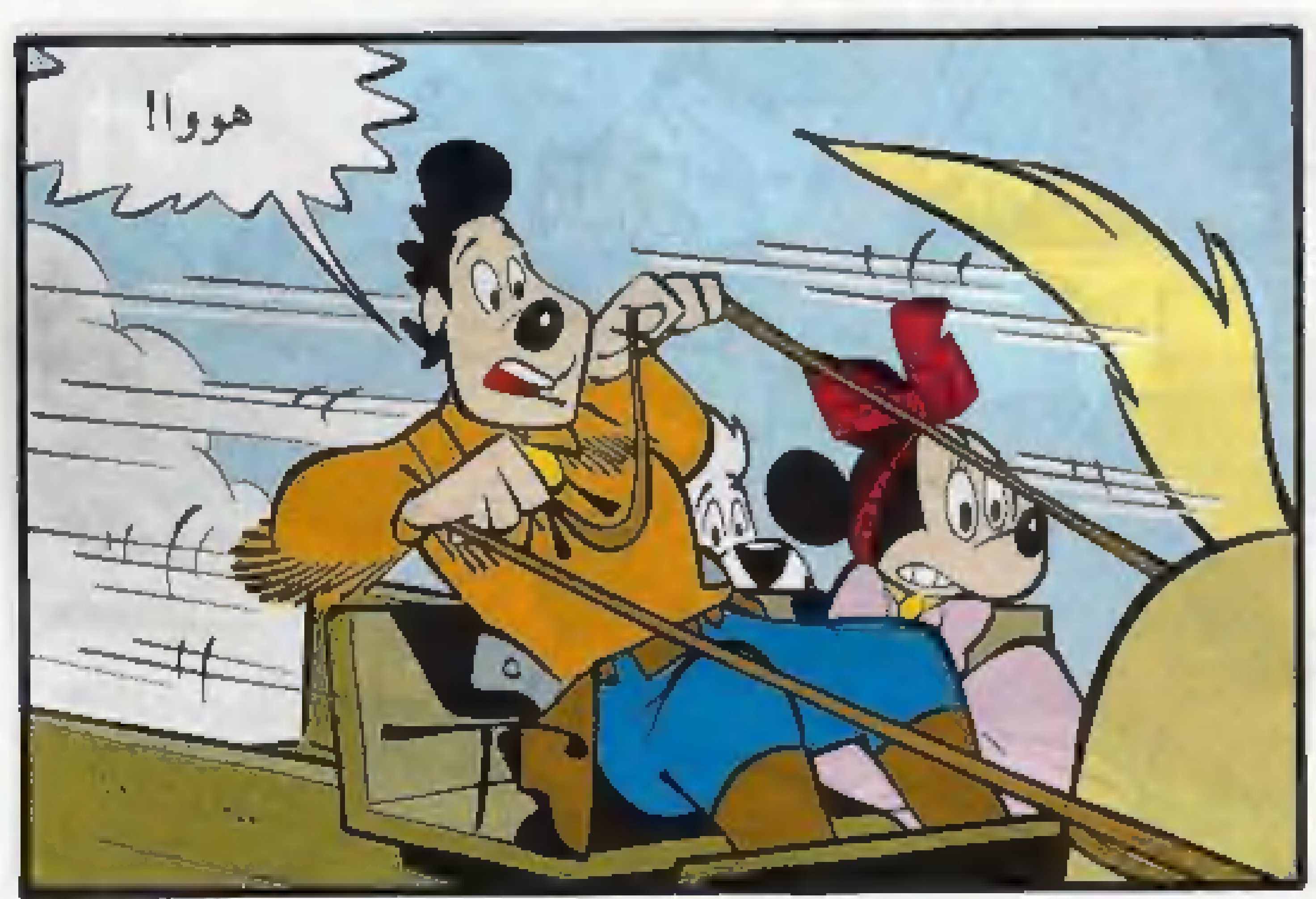

حسناً، لننطلق!


ياله! إننا نهتز ونتأرجح بصورة
غير طبيعية نهائياً!


هل سبق لك أن قدتها؟
تقصدين العربة؟ أبداً، هذا أول فيلم
رعاة بقر أمثله!


يجب أن أعترف أن قيادتها أصعب مما تخيلت!
أتستطيع الدوران بها والعودة؟ الأرض هنا تزداد وعورة!

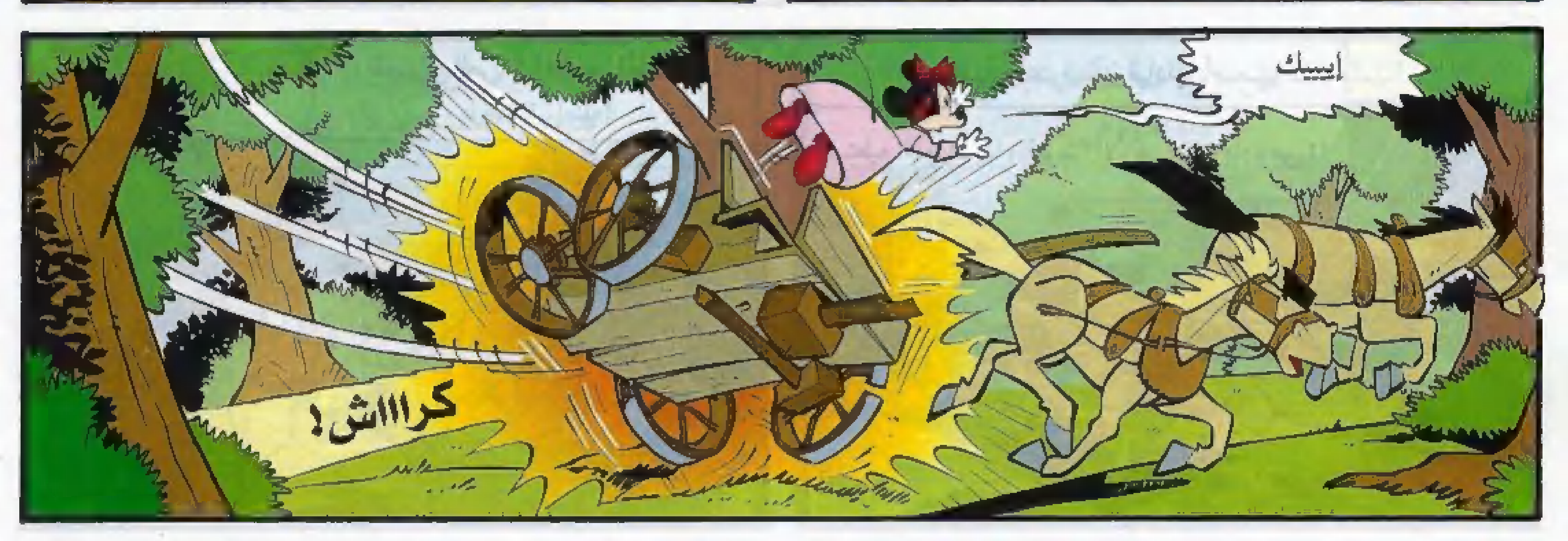

ما القصة؟! حاولت شد اللجام
إلى اليمين، فإذا بالحصانين
يسرعان أكثر!
لا أظن أن هناك دليل قيادة
يأتي مع العربة، ها؟


هووا!


ويلي! خرجت العربة عن السيطرة، وتتجه مباشرة إلى الغابة!
لا تفزعي! سأوقفها!


رأيتهم يفعلون هذا في مئات الأفلام!


لم أرهم يفعلون هذا في أي فيلم!
آوووف!
طراااخ!

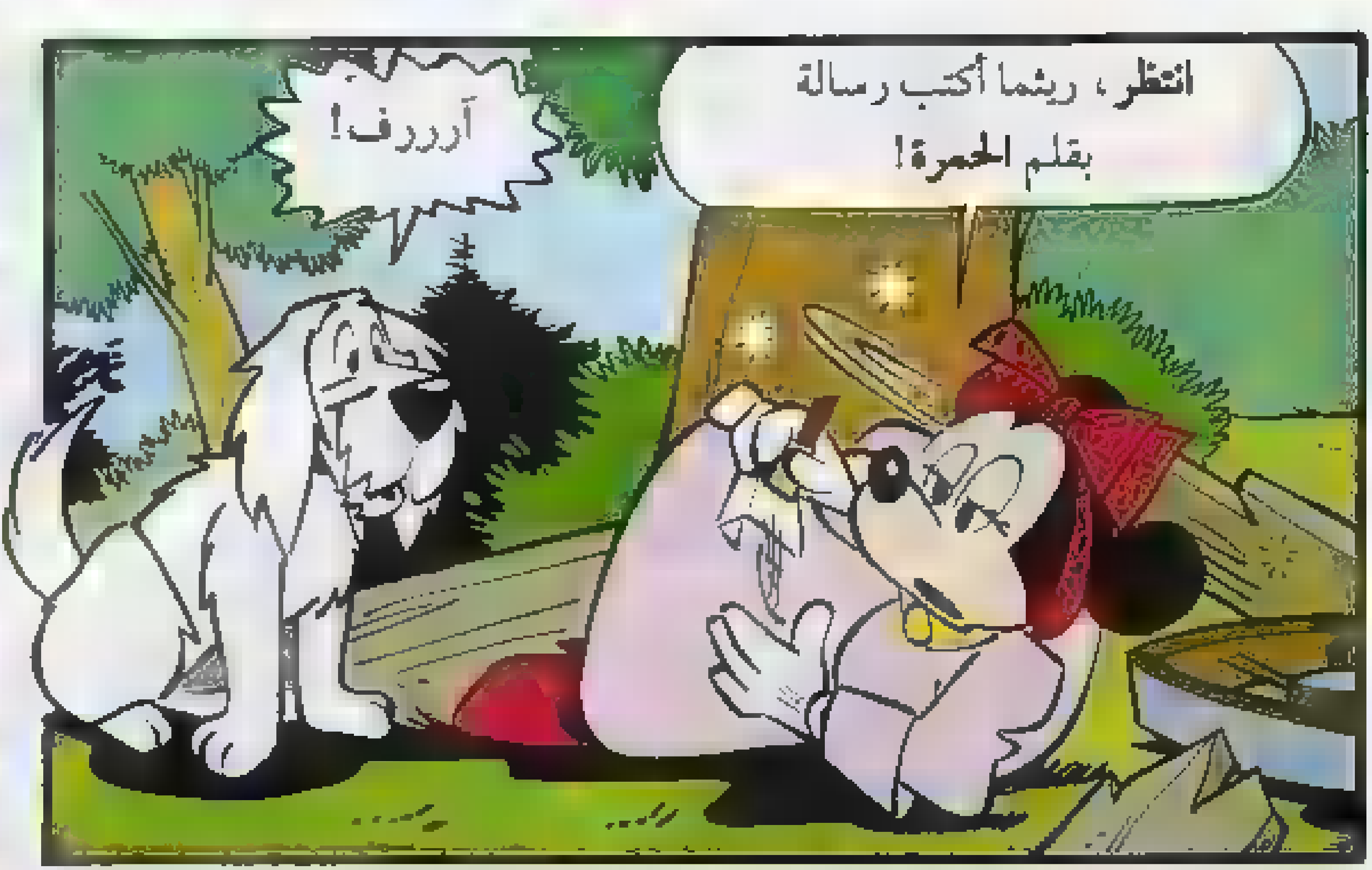

إيييك
كراااش!


آاااه!


أوه، لا! لقد فقد الوعي! تُرى، هل إصابته بليغة؟

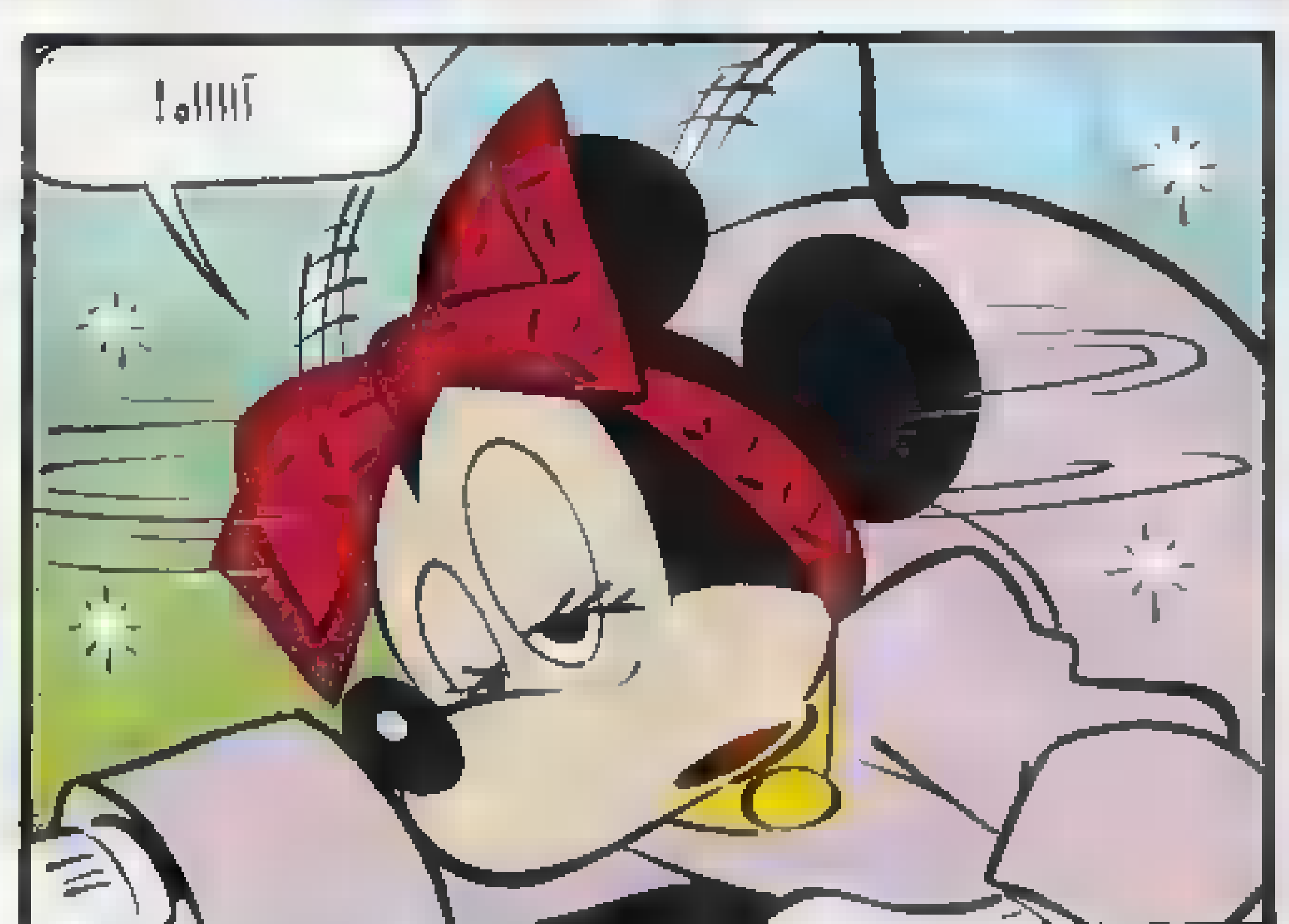

ماذا أستطيع أن أفعل؟ يبدو أنني مصابة أيضاً!

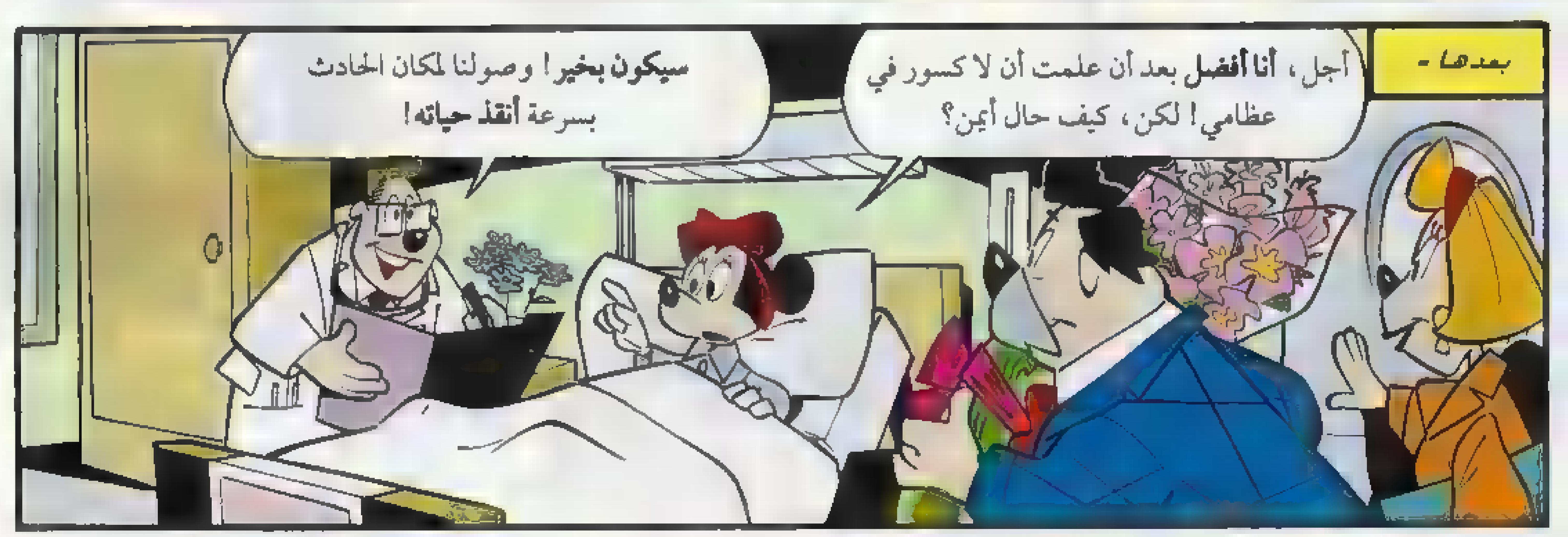

أوسكار، ربما تستطيع مساعدتنا!
آررررف!


انتظر، ريثما أكتب رسالة بقلم الحمرة!
آررررف!


أفهمت؟ خذ هذه الرسالة إلى موقع التصوير! شاطر!
آرررف!


جيد، يا شاطر! والآن...
آررف!


آآآآه!


بعدها -
أجل، أنا أفضل بعد أن علمت أن لا كسور في عظامي! لكن، كيف حال أيمن؟
سيكون بخير! وصولنا لمكان الحادث بسرعة أنقذ حياته!


تعرفين؟ كان يجب أن أوبخك لركوبك العربة مع بطل الفيلم بتلك الصورة!
ولكن، لم يكن لدي خيار...


كنت أمزح! إنه شخصية مهمة جداً في عالم السينما! الحقيقة أنني جئت أشكرك على ذكائك!
الحقيقة أن من يستحق الشكر هو أوسكار!


أوسكار ما كان سيفعل شيئاً لولا لباقتك في معاملة الحيوانات! إنه أكثر الكلاب عناداً على الإطلاق!


والآن، سأقول لك شيئاً! أنت تضيعين مواهبك في دور تافه بهذا الفيلم!
ماذا؟


سأبدأ قريباً تصوير فيلم خاص عن الكلبة الشهيرة رن تان توك! سيكون من دواعي سروري أن توقعي هذا العقد للعمل في الفيلم!
رائع!


وهكذا/ -
احزروا من وقع عقداً للعمل في السينما!
فعلاً؟ جربي حيلة أخرى!


لا أمزح! انظروا! وقعه وصيف شاهين نفسه! ألم أقل لكم إنني سأعمل في السينما؟
واوووو!


هل ستصبحين ممثلة؟
أو مصورة، أو مهندسة صوت؟


ولا واحدة من هؤلاء! كنت محقاً عندما قلت إنني يجب أن أعمل في مأوى للحيوانات الأليفة! أصبحت مسؤولة عن الكلاب في الفيلم!
هاو هاو!

النهاية


عان:
جناحاها منطبقين
ا. بالإضافة إلى ذلك
العنكبوت روزي.
حجارة ملوّنة
جهزي هذه الأشياء، وابدئي هذا النشاط الذي سيملأ غرفتك بالفراشات والحشرات وكل ما تحبين!
تحتاجين إلى
• قلم رصاص
١ ابدئي بطلاء الحجارة بالألوان الأساسية (التي ستغطي الحجر بالكامل) ثم دعيها تجف جيداً.
٢ استخدمي قلم الرصاص لرسم الأشكال التي تحبين على الحجارة (لا تضغطي القلم كثيراً).
٣ لوّني الأشكال التي رسمتها، وانتبهي أن يكون التلوين نظيفاً تماماً.
٤ دعيها تجف لمدة حوالي ٦ ساعات، ثم اطليها بطبقة رقيقة من طلاء الأظافر لتحصلي على لمعان مميّز



النملة فليك: مخترع القرية بجدارة! لا تفرغ جعبته من الخطط والاختراعات الـ... فاشلة! وبالمناسبة، هو بطل القرية أيضاً!

الأميرة عطا: أميرة النمل الطيبة، وملكته المستقبلية، محتارة في كيفية التعامل مع مسؤولياتها الجديدة، كمشرفة على المحصول! هل تعلمين أن حجم ملكة النمل الحقيقية وشكلها يختلفان تماماً عن شكل البقية، وبالرغم من كونها ملكة، فمهمتها تقتصر على وضع البيض. فالنمل لا يحتاج إلى ملكة فعلية، بل تقوده غريزته إلى أداء دوره

الأميرة دوت: شقيقة عطا الصغيرة جداً! تريد أن ينمو جناحاها بسرعة، لتصبح مثل اختها! وهي أكثر المعجبات بفليك واختراعاته! يمر النمل في أطوار نمو عديدة، فهو ينتقل من بيضة (يستغرق تفقيس البيض ٢ - ٦ أسابيع) إلى يرقة إلى خادرة، فنملة مكتملة النمو. طريقك طويلة، يا دوت!

عدو... مغا... ك...

في عالم

بعد سنوات من إنتاج فيلم «حكاية لعبة»، تقدم شركتا ديزني وبيكسار لنا فيلما ثانيا، إنتاج مناظره أكثر تعقيدا بعشر مرات من «حكاية لعبة»

كل شيء يسير بهمة ونشاط في قرية النمل، فالجميع يعمل في جني الحصاد. ولكنهم مثل كل سنة، خائفون من الجندب هيار وجماعته، الذين سيأتون قريباً لاستلام حصتهم من المحصول... إلاّ أن فليك، النملة الشجاع، يرفض الخضوع لهم، ويصر على تحديهم، مستعيناً

يذهب فليك للبحث عن حشرات مقاتلة، لكنه يعود ب



الجندب هبّار:

كسول وشرير، يفرض سيطرته الكاملة على قرية النمل، ولكن ليس طويلاً، فقليك له بالمرصاد!

أفــراد الســـــيرك الشجعـــان:

الدعسوقة فرنسيس (الدعسوقة حشرة شرهة جداً، فهي تتناول حوالي ٥٠ حشرة من يومياً)، الأسروع هملج (أما الأسروع، فهو يأكل ضعف وزنه بـ٨٦٠٠٠ مرة خلال أول شهرين من حياته!)، العثّة جيبسي (لا تعزجي بين العثّة والفراشة، فالأولى تطير ليلاً، والثانية نهاراً، كما أن جناحي العثّة يكونان مفرودين عندما تقف، بعكس الفراشة التي يكون جناحاها منطبقين تماماً)، بالإضافة إلى ذلك فهناك العنكبوت روزي، السوستان طقّ وزول، العودي سليم، والخنفساء ديم.

ـصـغـيـر !

بأصدقائه أعضاء السيرك، بعد أن ظنّهم محاربين أشدّاء... ما هي النتيجة برأيك؟ هل كان قليك على حق، أم أنه ورّط جماعته في معركة أكبر

شرات السيرك!

منهم؟ «حياة حشرة» لديه الإجابات!

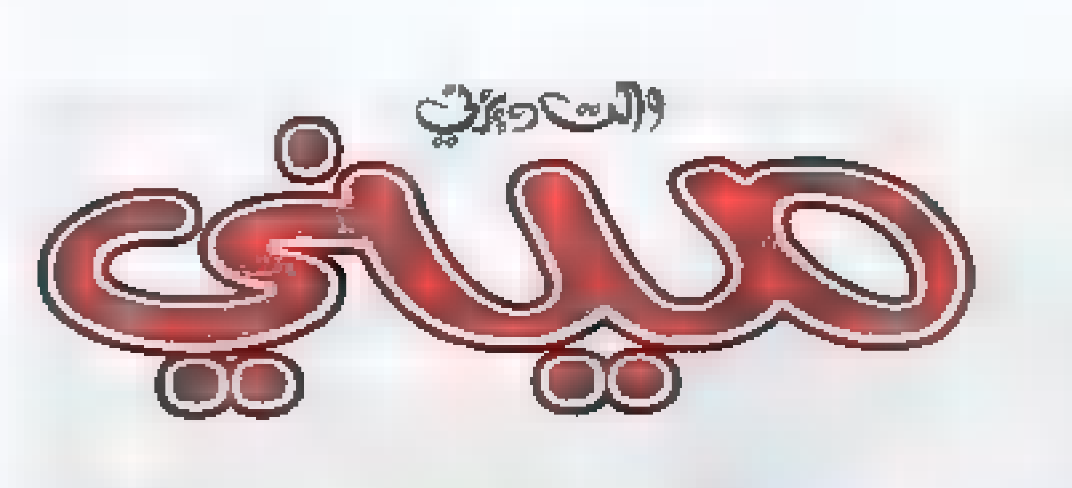
خلف الكواليس

تم تطوير برنامج خاص لإعطاء كل حشرة وجها مميزا خاصا بها!

درس الفنانون حياة الحشرات لشهور طويلة دون كلل، مستعملين لذلك أجهزة تصوير بحجم يسمح بتحميلها على ظهر صرصور! لماذا؟ لإدخالها إلى بيوت النمل، ودراسة حياته وشكله وتصرفاته! كان هدف الرسامين تصميم حشرات ذات مظهر طبيعي تماماً ومحبوب في نفس الوقت! قد تبدو مهمة سهلة، ولكنها لم تكن كذلك أبداً، فأغلب الناس لا يحبون الحشرات، بل ويجدونها مقرفة أيضاً! استغرق إنجاز كل صورة من ساعة إلى عشرين ساعة كاملة من العمل المتواصل!

ملكات من نوع آخر!





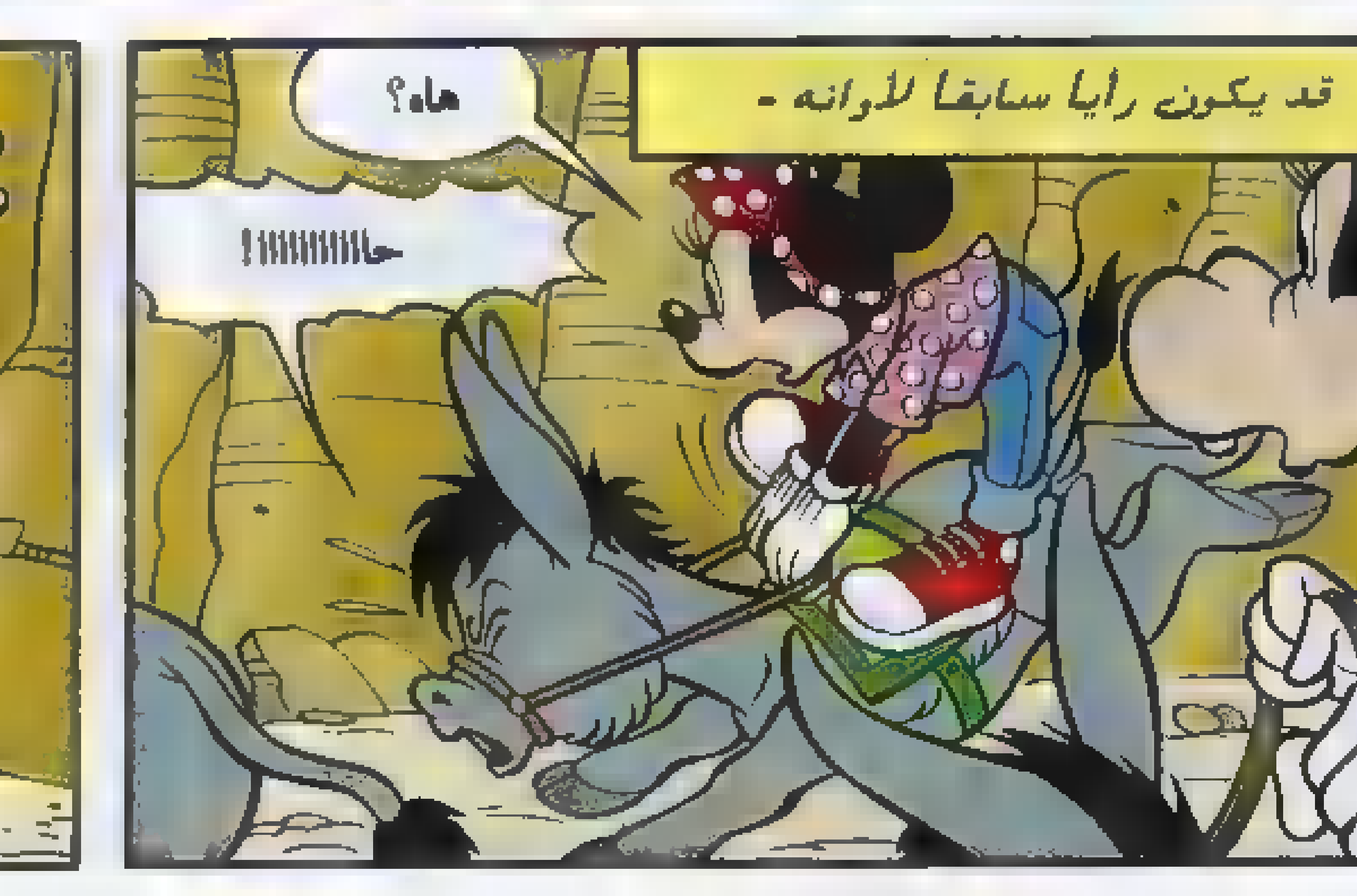


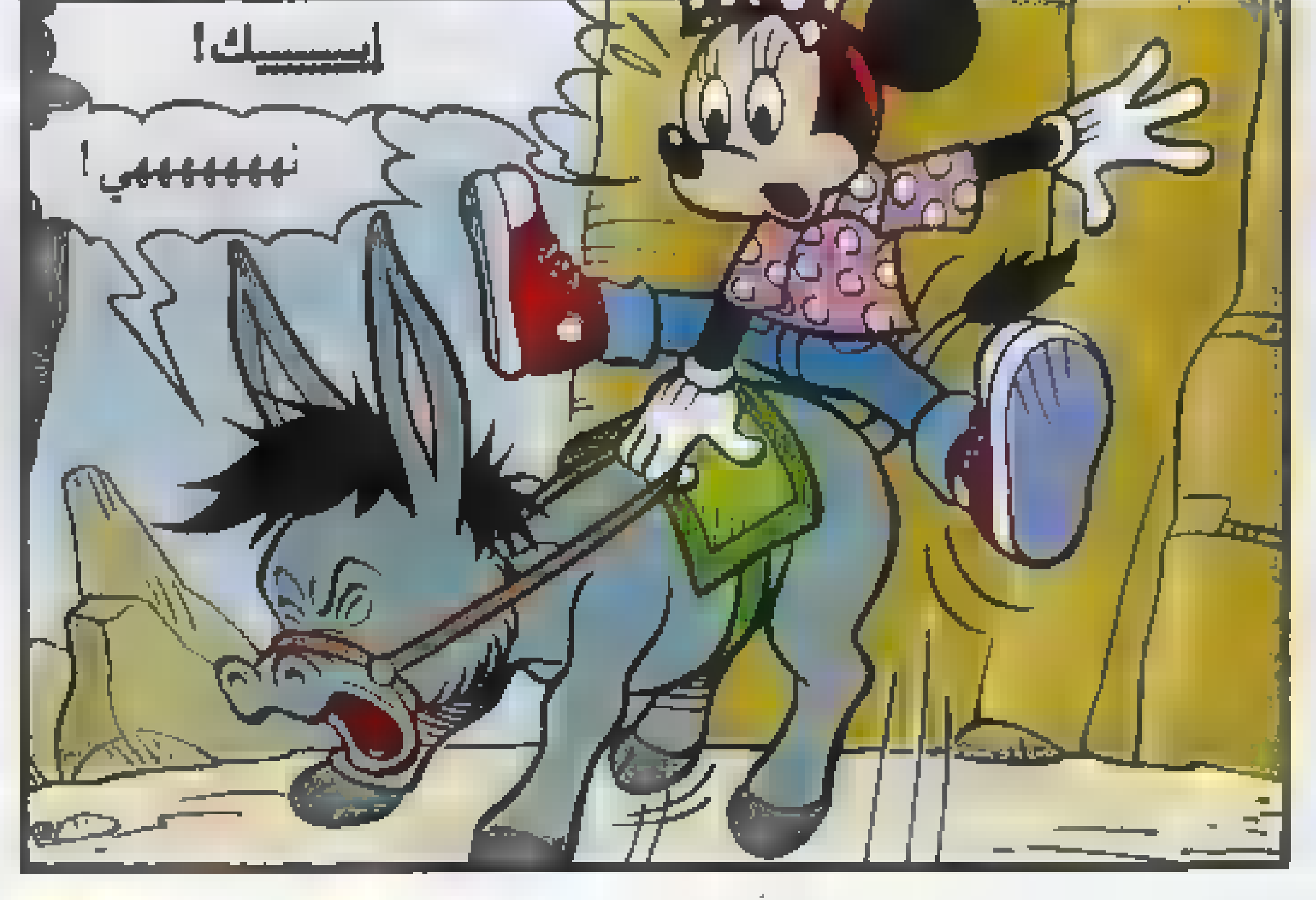
الفج الكبير

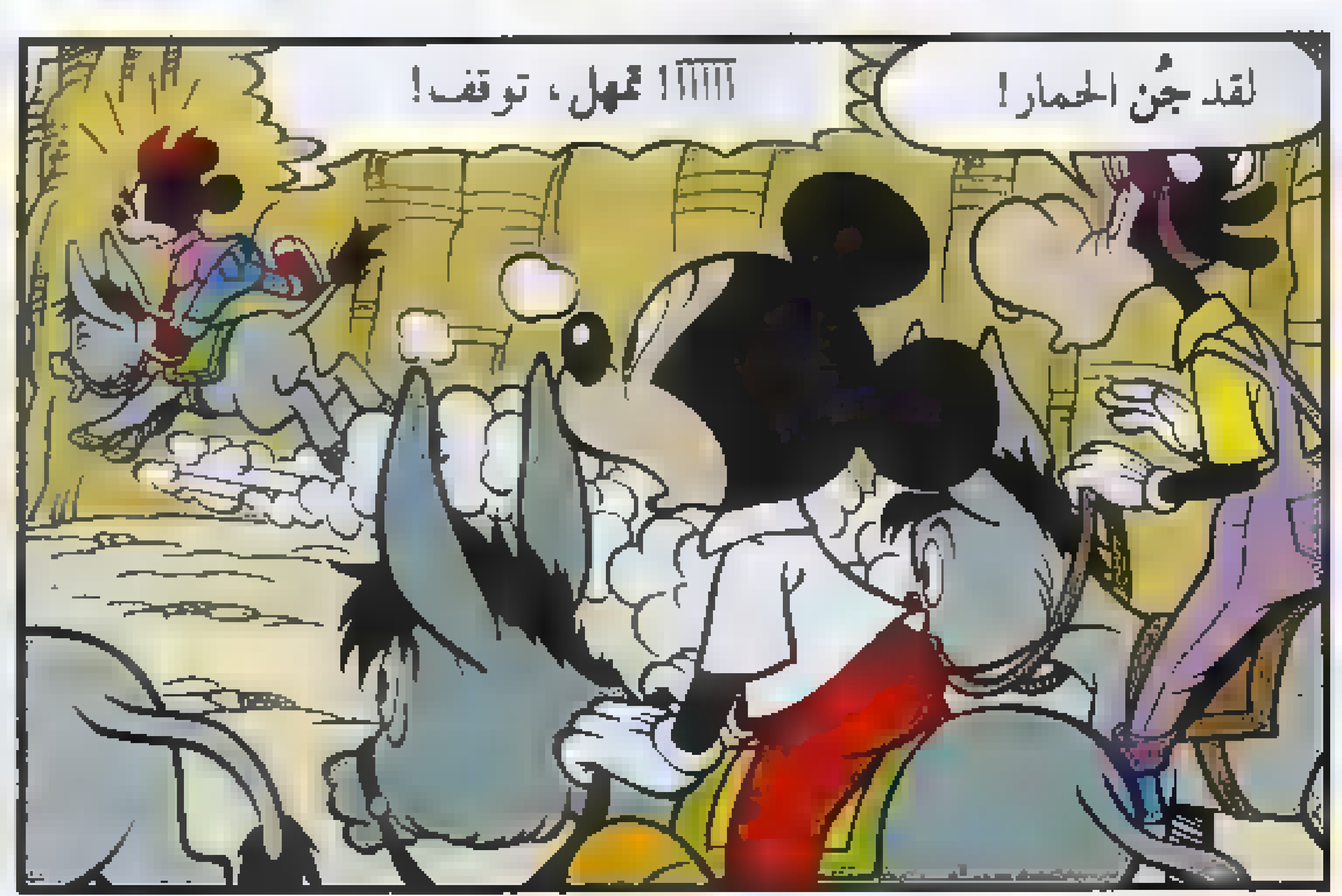
كلنا نحتاج الى اجازة للراحة احيانا! وقد اختار أصدقاؤنا قضاء اجازتهم في زيارة الفج الكبير!

استرحت كثيراً للانتقال على الحمار! إنه بطيء جداً ووديع!

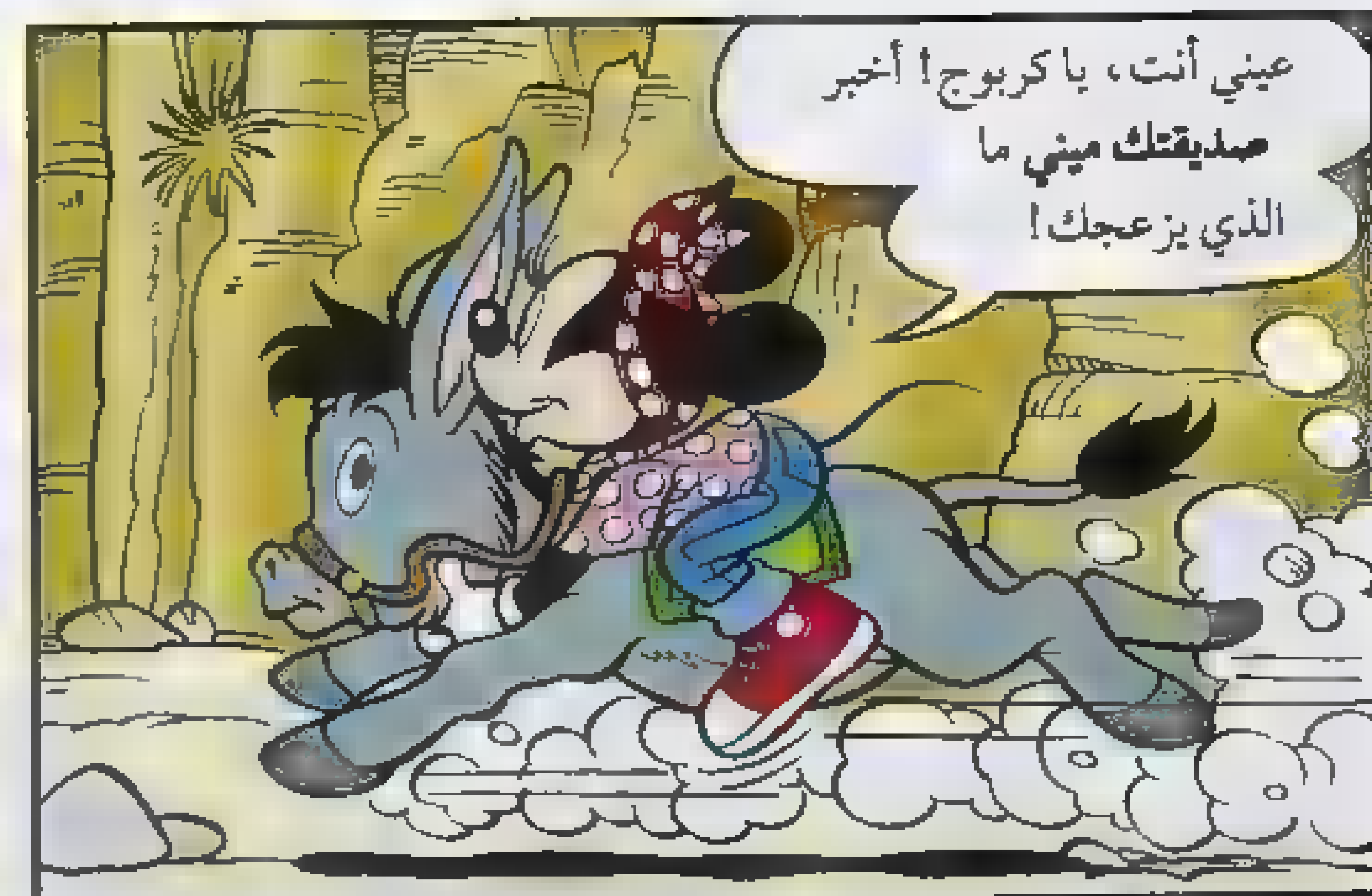
D93352



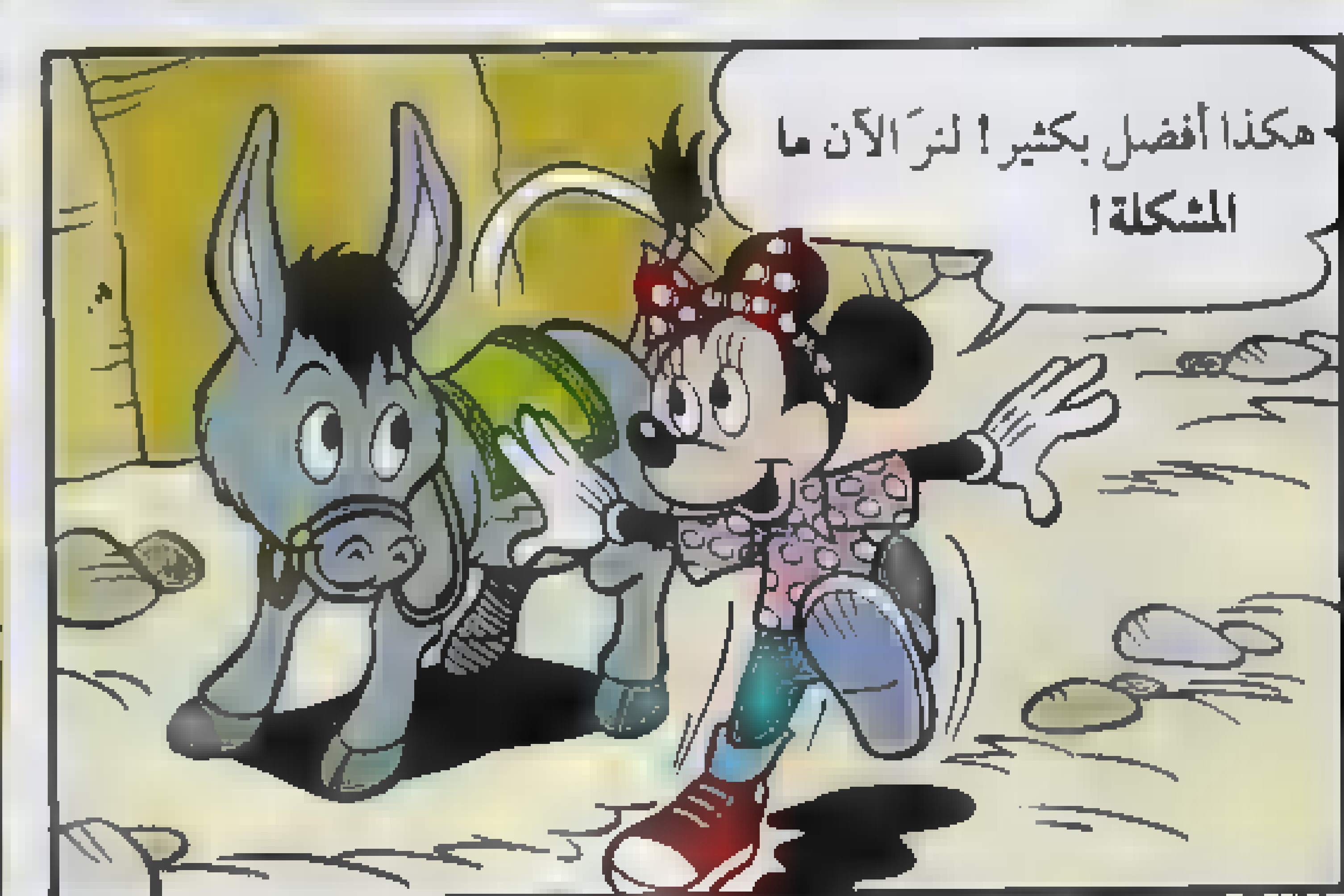


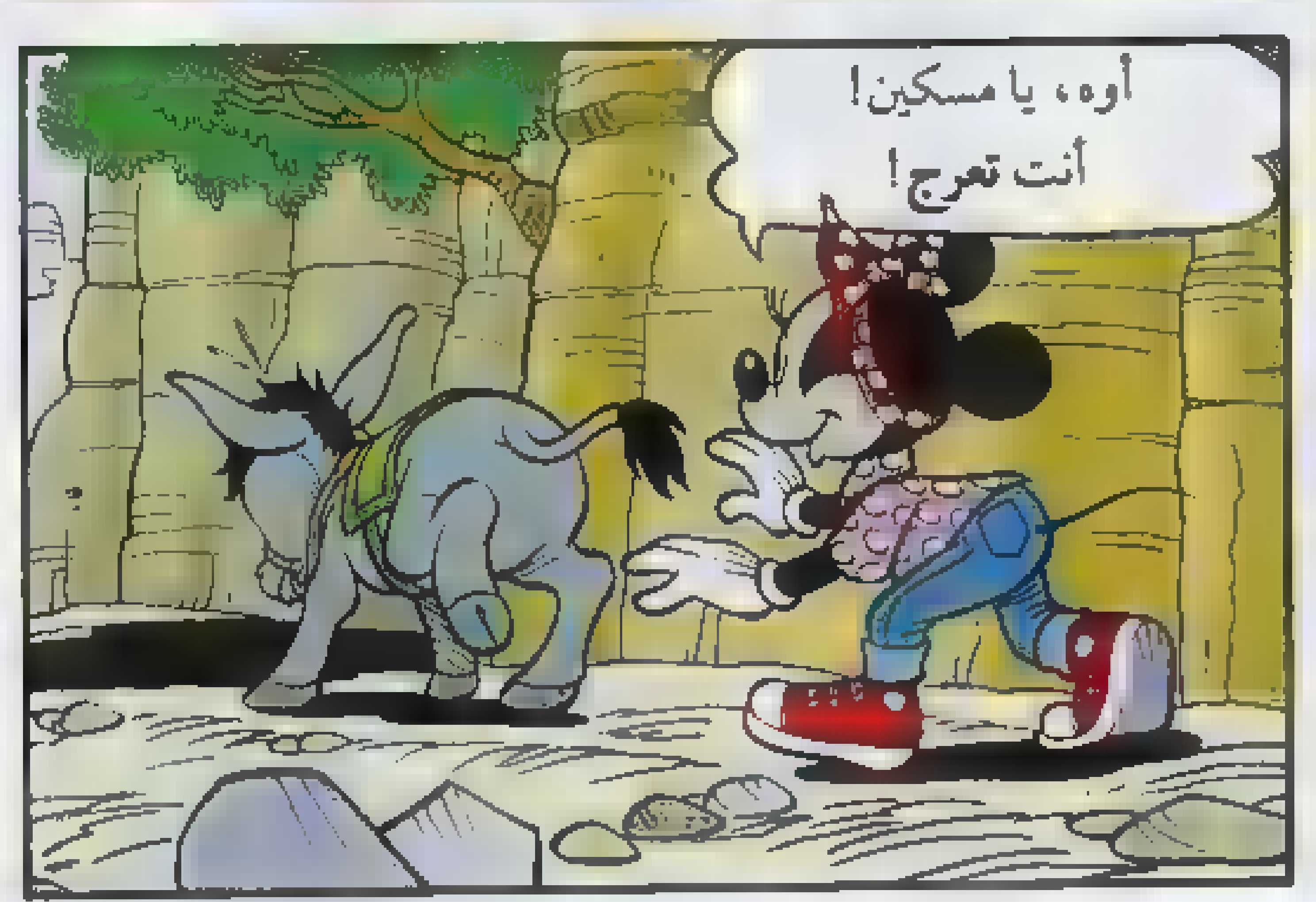


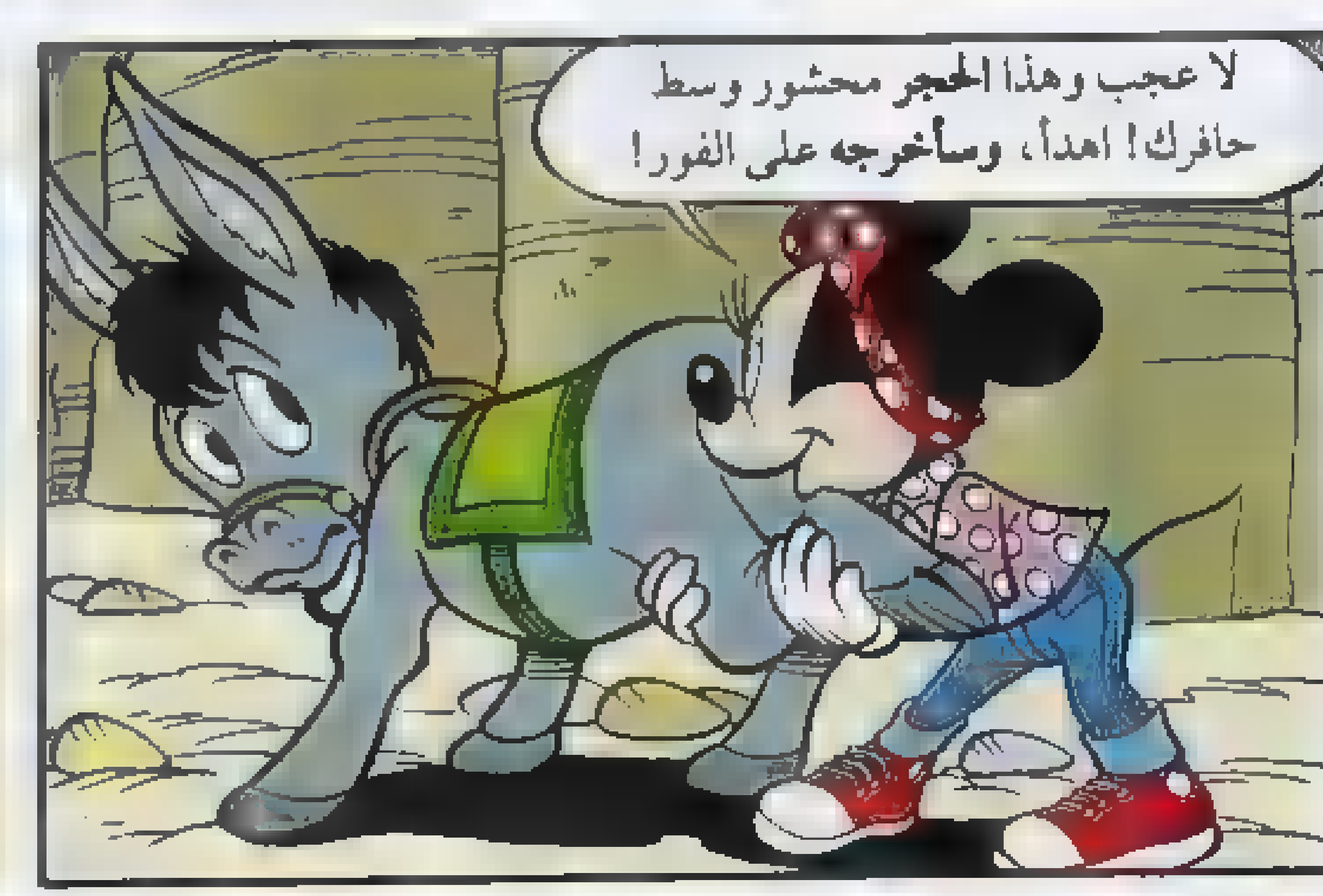



عيني أنت، يا كربوج! أخبر صديقتك ميني ما الذي يزعجك!


أبطىء أكثر! برافو، يا شاطر!


هكذا أفضل بكثير! لنرَ الآن ما المشكلة!


أوه، يا مسكين! أنت تعرج!


لا عجب وهذا الحجر محشور وسط حافرك! اهدأ، وسأخرجه على الفور!


لن أؤلمك، لا تخف!


وأخيراً! معك حق أن تجمح! أنا كنت سأجمح لو كنت مكانك!


ميني، هل أنت بخير؟
أجل، أنا ... وااو!


لن تصدقوا هذا! انظروا للحجر الذي نزعته من حافر كربوج! إنه من الذهب!


هوبيبيي! كربوج وأنا ... اكتشفنا الذهب! مشروبات مرطبة للجميع على حسابي!


يؤسفني أن أخيب أملك! هذا يدعونه هنا ذهب الأغبياء! الفح مليء به!
لااااه!

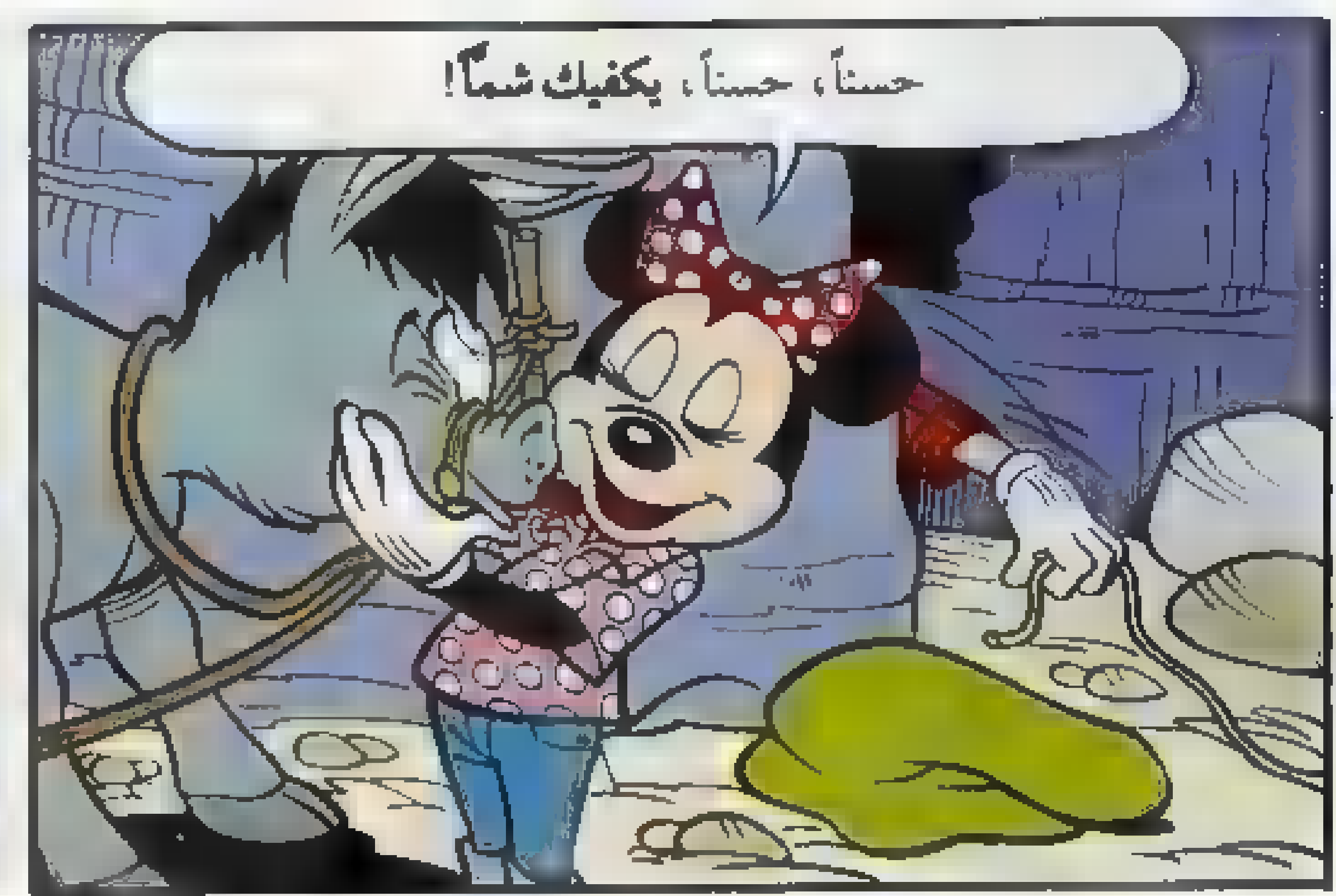

حصل تدافع للبحث عن الذهب قبل سنوات عديدة! لم يكن هناك اكتشافات مهمة منذ عقود! آسف!
وأنا أيضاً! كنت أود كثيراً لو عثرت على ذهب حقيقي!


يا للأسف!
لقد تأخر الوقت! هيا نقيم مخيمنا هنا!

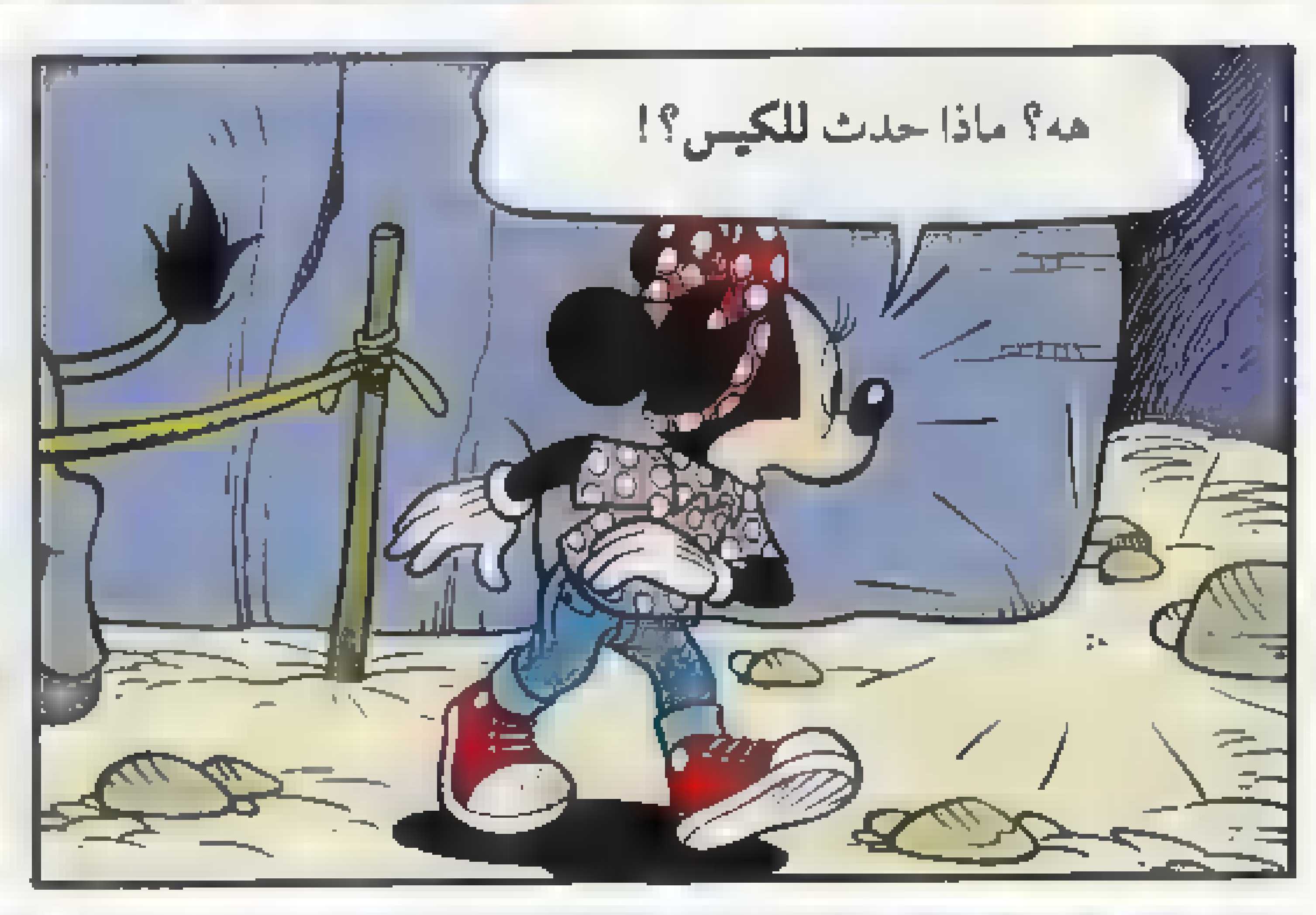

أراكما تضحكان كثيراً!


إنه كربوج! يتبعك مثلما يتبع الحمل أمه!
أتعرفون بماذا أفكر؟ ميني أثبتت نجاحها مع الحمير! يجب أن تكون مسؤولة عنهم!

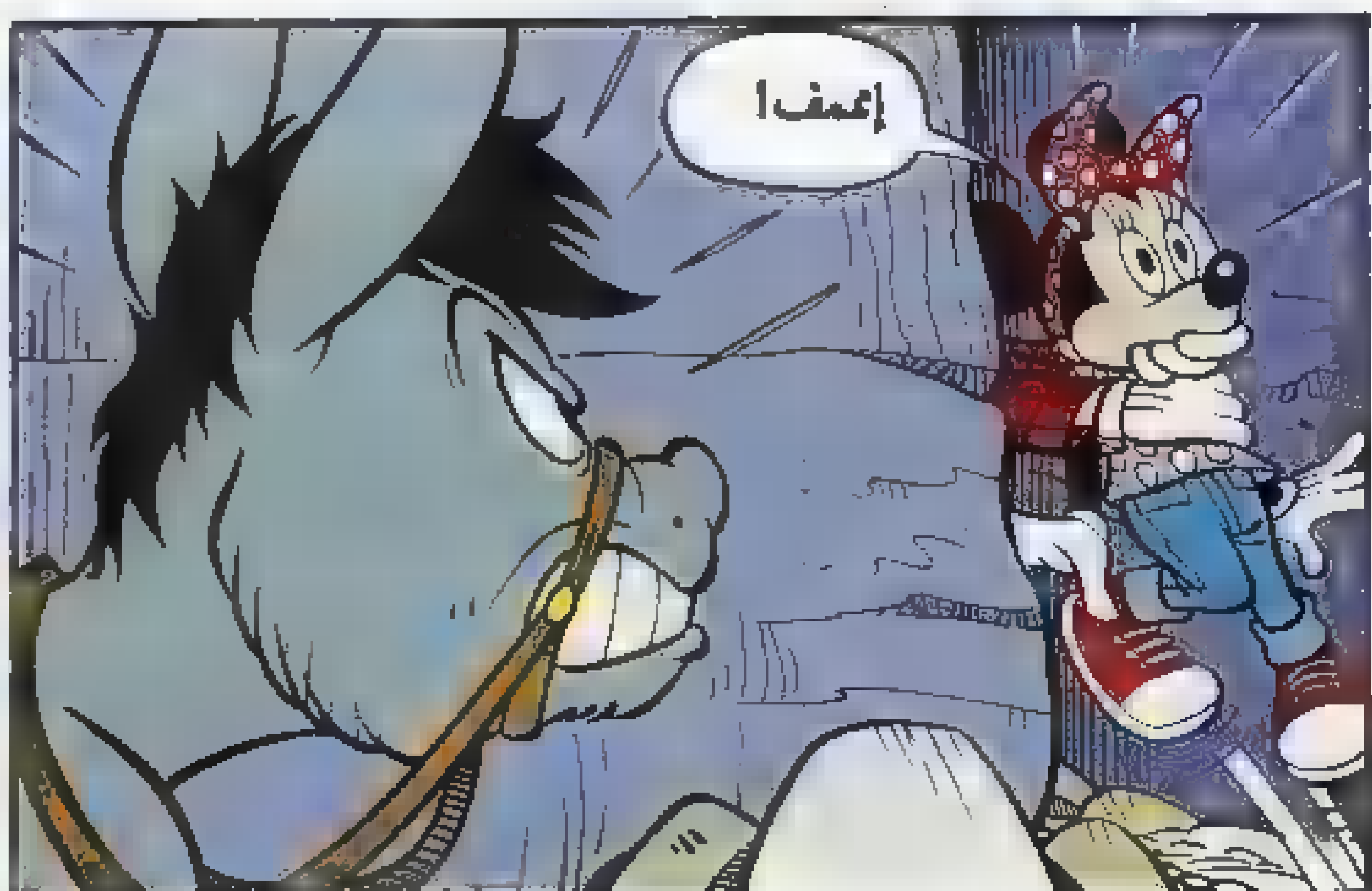

وهكذا -
الآن، بعد أن أنهيت ربطكم جميعاً، سأضع لكم العلف!

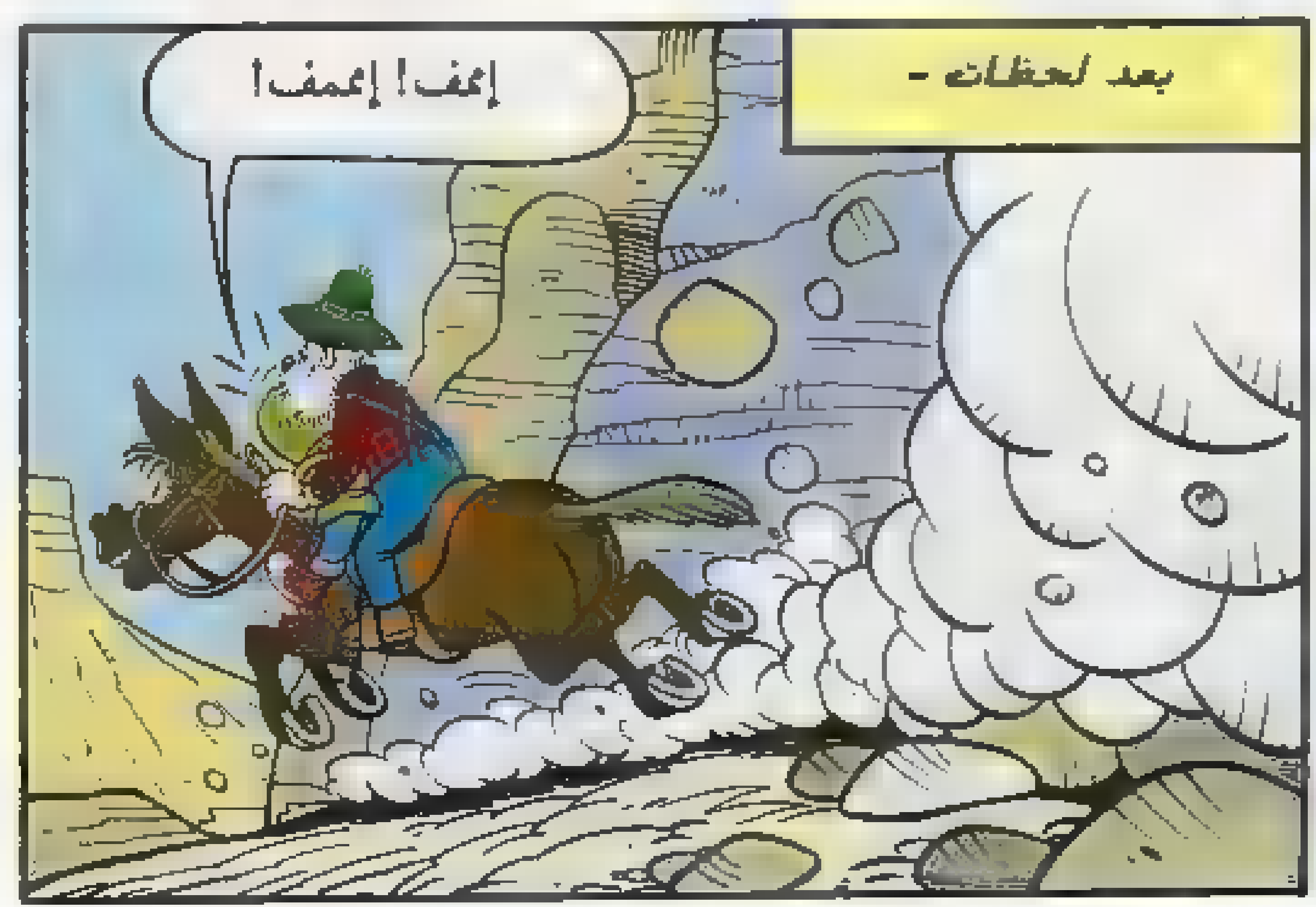

حسناً، حسناً، يكفيك شماً!


والآن، حان وقت النوم، يا شاطر!


هه؟ ماذا حدث للكيس؟!


أنا متأكدة أني لم أضعه
خلف الزاوية!


إممف!


بعد لحظات -
إممف! إممف!


آآآه!
أهلاً بك في كوخي، يا آنسة!

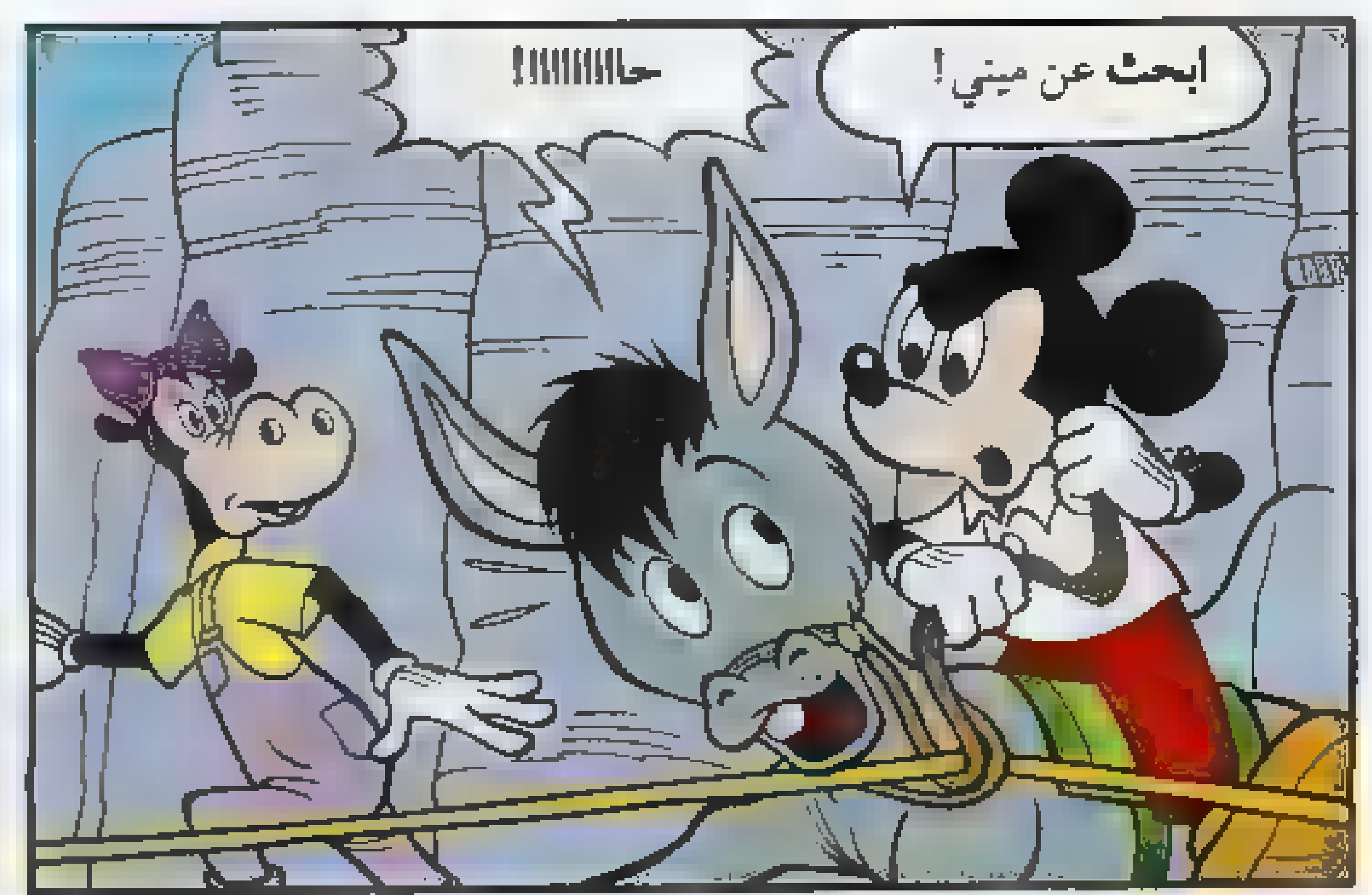

من أنت؟!! ما معنى هذا؟
اسمي برقوق! أمضيت ٥٠ عاماً هنا أبحث عن الذهب! لم أستسلم بعد للمتشائمين!


هذا رأيك! لكن، ما علاقتي أنا بالأمر؟
سمعتك تقولين إنك ستحاولين العثور على الذهب! هذا يعني أنك ربما تستولين على حقوقي!


أبداً، صدقني!
ربما، لكنني لا أستطيع المجازفة! لن تذهبي من هنا لأي مكان!


أثناء ذلك -
أين هي؟ غابت منذ زمن طويل!
لنفتش على آثارها قرب الحمير!


انظر! كربوج يبدو حزيناً! أنا متأكد أنه رأى شيئاً يحدث لميني!
قوس شعرها!، ودلائل على حدوث عراك! شيء ما حدث لها!
أجل! اذهب وأخبر الآخرين! سآخذ كربوج وأرى أين سيأخذني!


ابحث عن ميني!
حا!!!!!!!!!


واه! إنه ينوي ذلك!


ثم -
هي هنا إذاً! لنرَ ماذا حدث، وماذا أستطيع أن أفعل!


سأتركك هنا، حيث لن يعثر عليك أحد! وهكذا، سيبقى ذهبي بأمان!
أنت مخطىء، يا سيد!


سأحاول أن أقفز عليه! سوف ...


أووف! خشب النافذة مهترىء!
ميكي!
كراش!

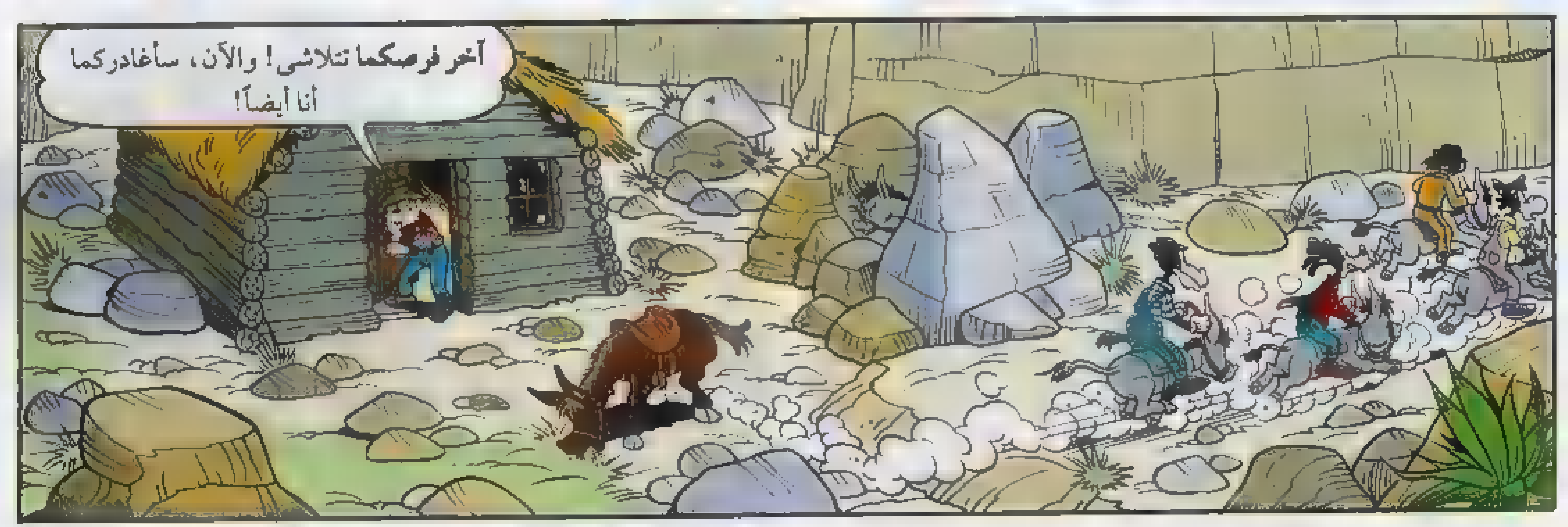

ماذا؟ طامع آخر بذهبي!
لست طامعاً بشيء! كل ما أريده إنقاذ ميني والعودة بها سالمة!


بعدئذ -
سأترككما الآن! يجب أن أبقى بجانب الذهب قبل أن يصل إليه أحد آخر!
أنا واثق أنكما لن تنزعجا! لم يزر كوخي أحد منذ سنوات!


هاه؟ أسمع أصواتاً!
نجونا! سيرون كربوج!

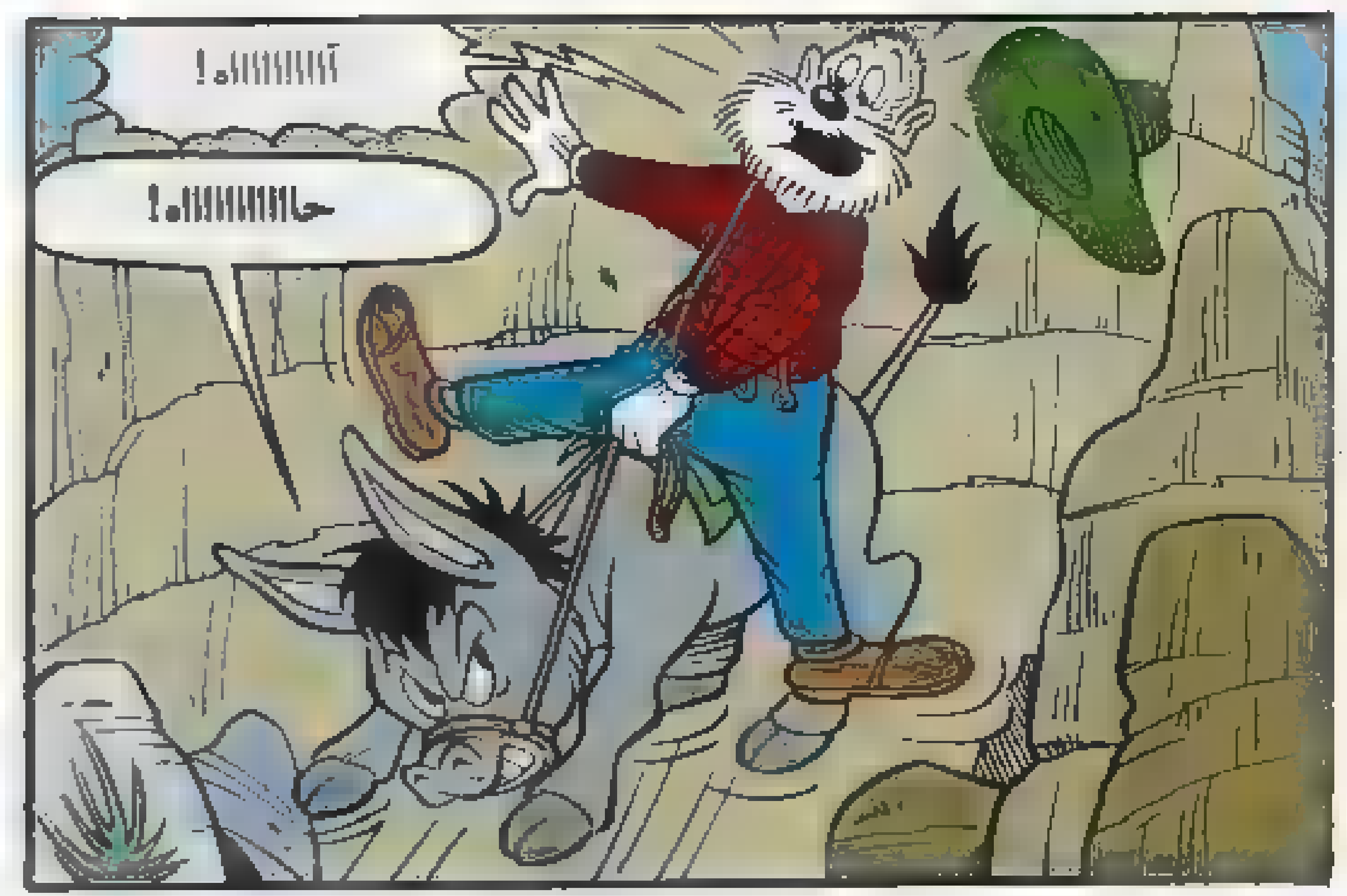

للأسف لا! خبأته خلف الصخور!
شكراً لك يا حلو! والآن، يجب أن أكممكما!

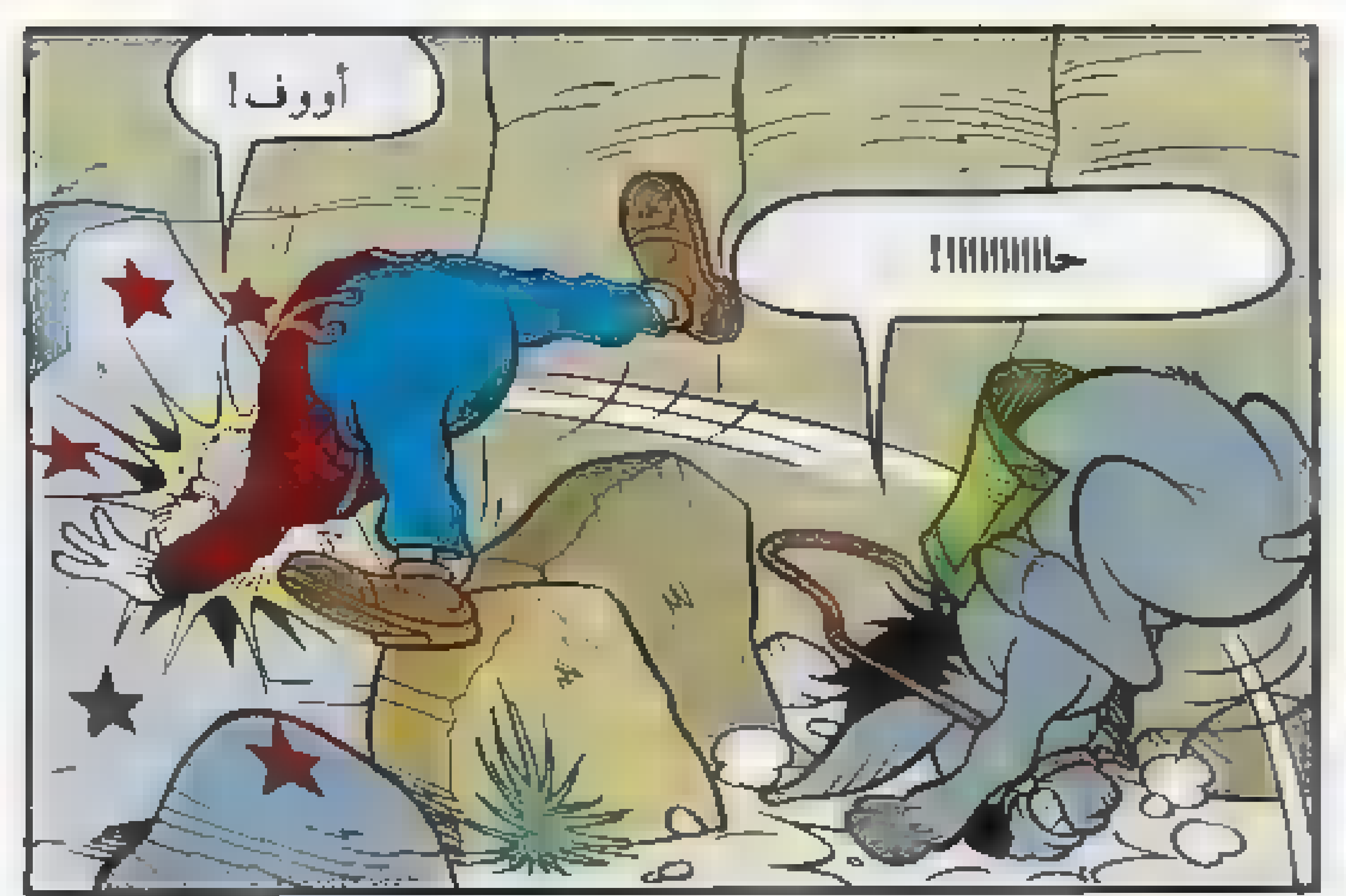

بعد لحظات -
أجل، رأيت اثنين يمتطيان حمارين! ذهبا جنوباً قبل ربع ساعة! أسرعوا، فقد تلحقون بهما!
شكراً، هيا بنا، يا جماعة!


آخر فرصكما تتلاشى! والآن، سأغادركما أنا أيضاً!


بغلي العجوز يبدو مرهقاً جداً! أعتقد أني سأتركه هنا، وآخذ الحمار!


آمل أن يكون بحال أفضل من البغل!


آآااااااااه!
حاااااااااه!


أووف!
حاااااااا!!


كراااششش!

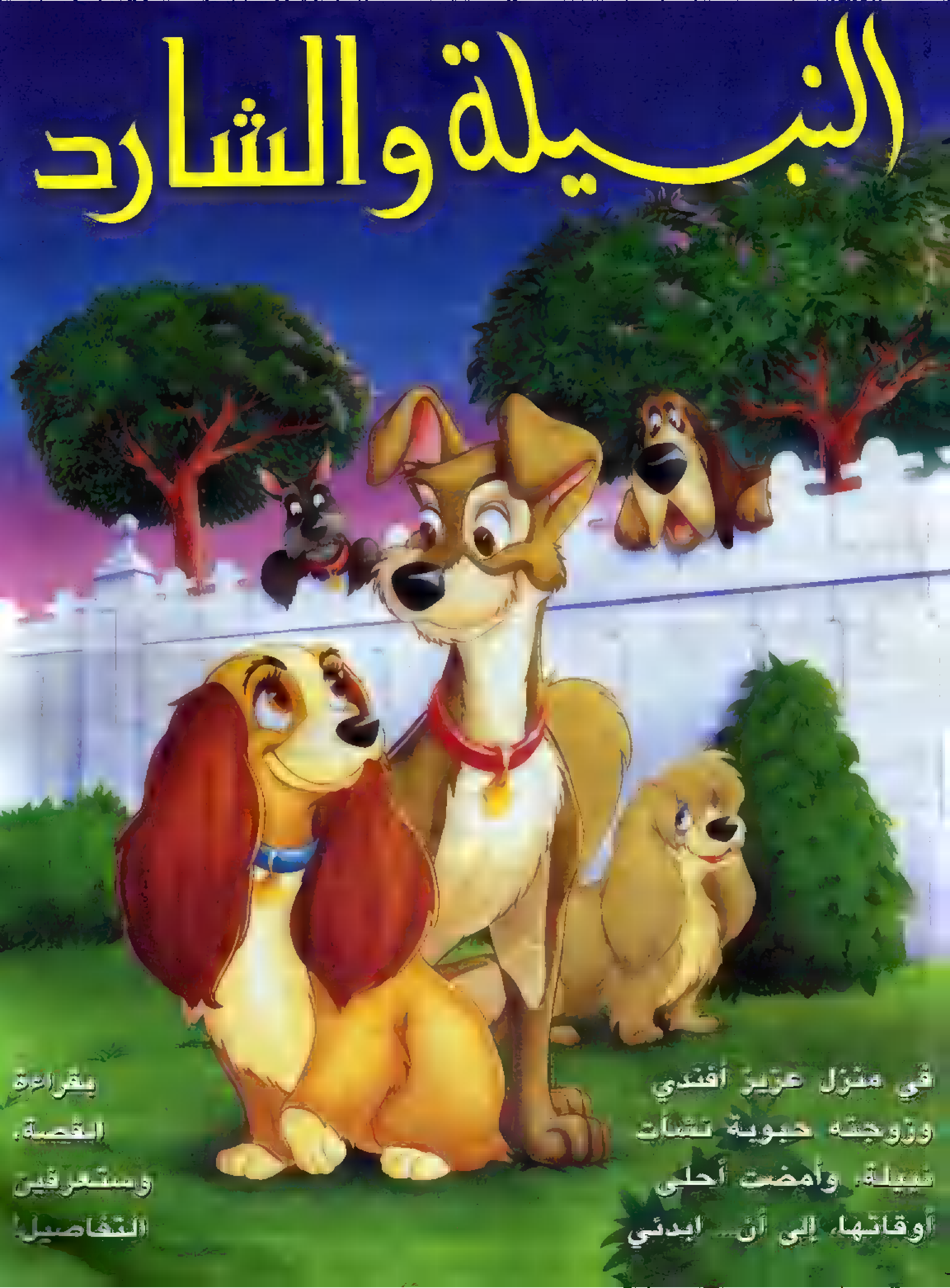

عافاك، يا شاطر! أزحت كمامتي!
هذا يكفيني!


النجدة!
هذه ميني! هيا جميعاً!

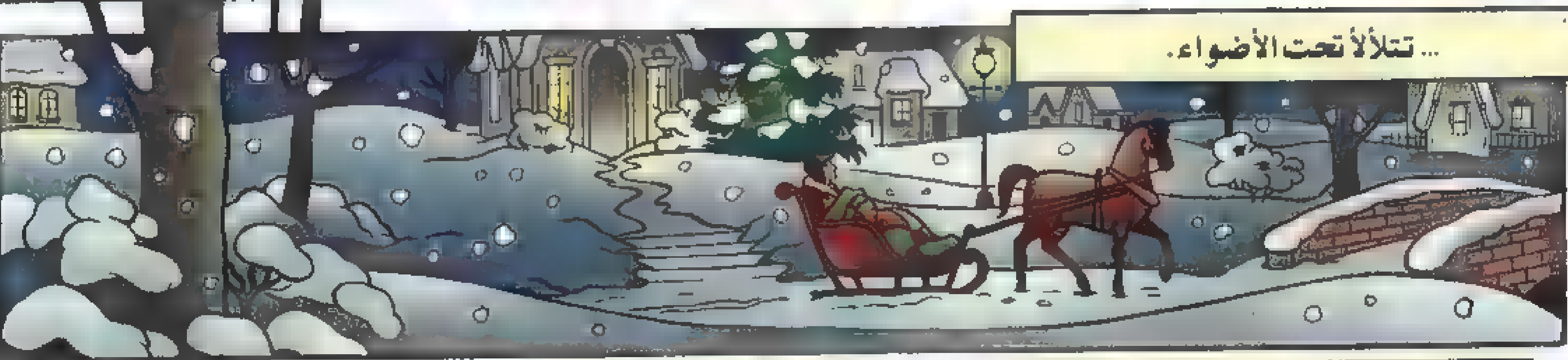

للأسف لم نستطع الالتحاق بكم قبل الآن! كنا مشغولين!
سأتصل بالشرطة من أجل هذا المجرم!


وهكذا! -
هذه مكافأتك لإنقاذك ميني وميكي، يا كربوج! ٤٠ جزرة لك!
أرجو أن تستمتع بها! لا أريد شيئاً يذكرني بالذهب لفترة طويلة جداً جداً!

النهاية


النبيلة والشارد
في منزل عزيز أفندي
وزوجته حبوبة تشأت
نبيلة، وأمضت أحلى
أوقاتها، إلى أن... ابدئي
بقراءة
القصة،
وستعرفين
التفاصيل!

كان الوقت متأخراً في الليل، وقد تغطّت المدينة بطبقة من الثلج...

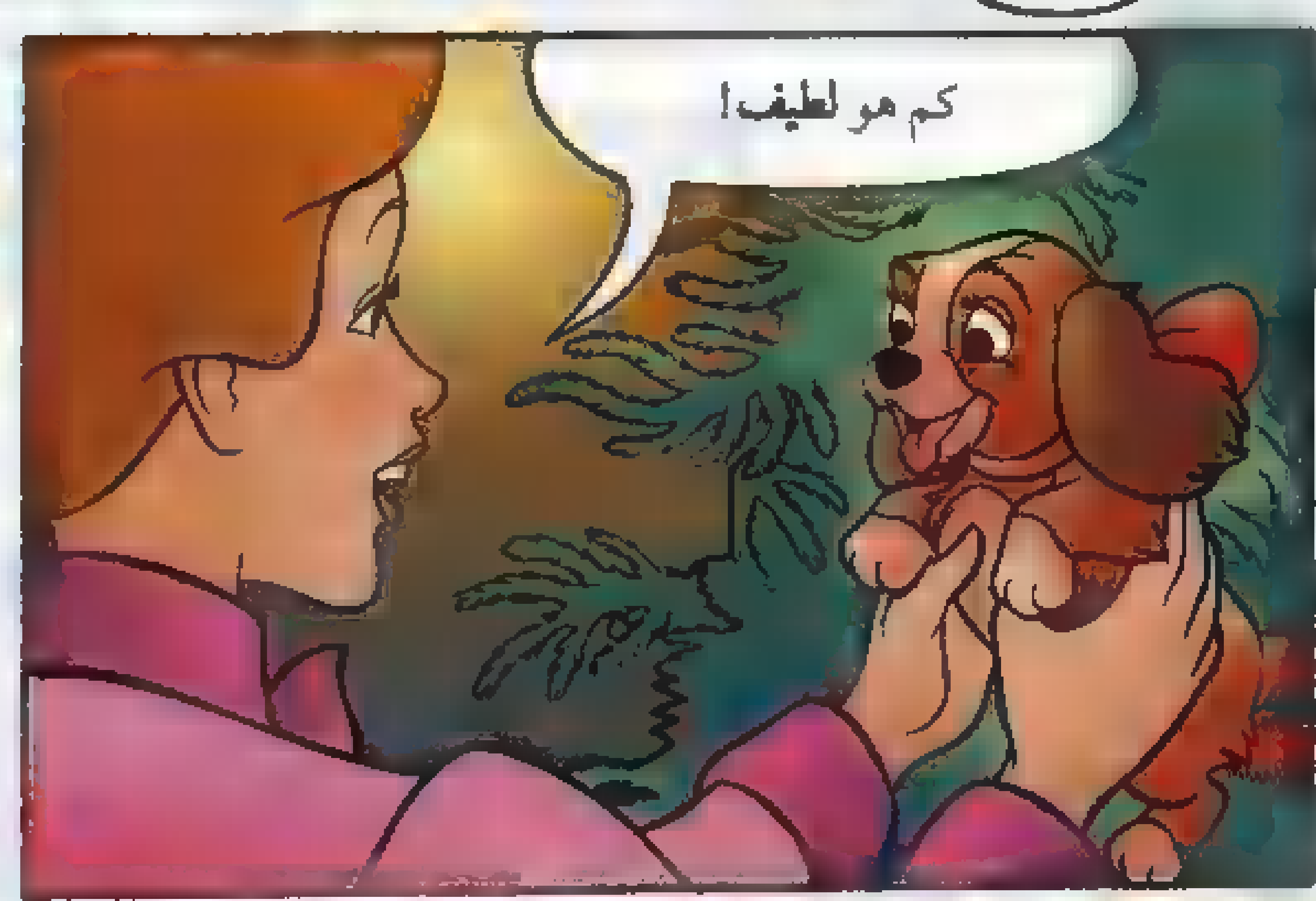






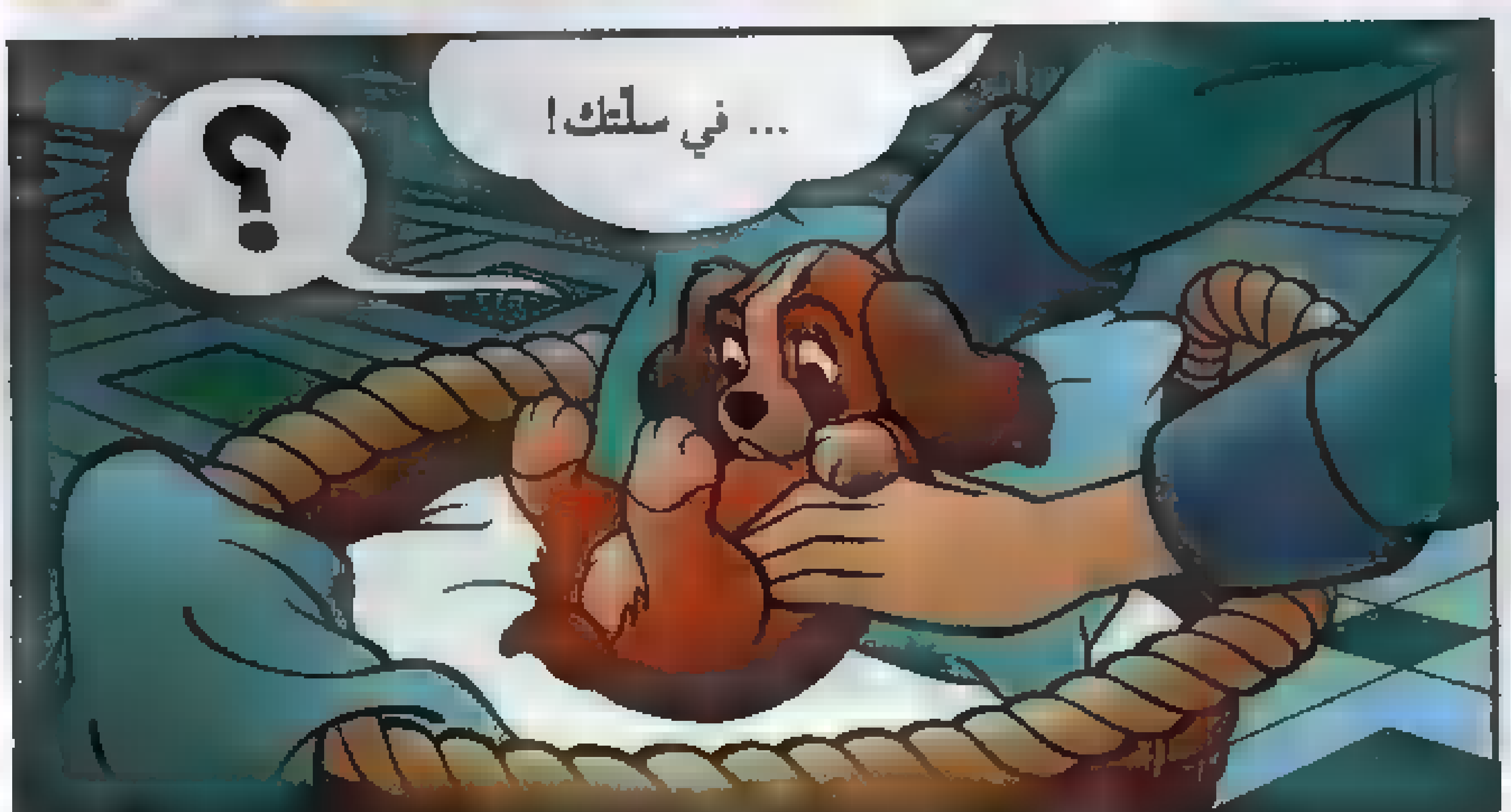

هذا لك، يا عزيزتي!


أوه، يا عزيزي!
هذا لطف منك! إنه الجرو الذي شاهدته في نافذة المحل منذ أيام!

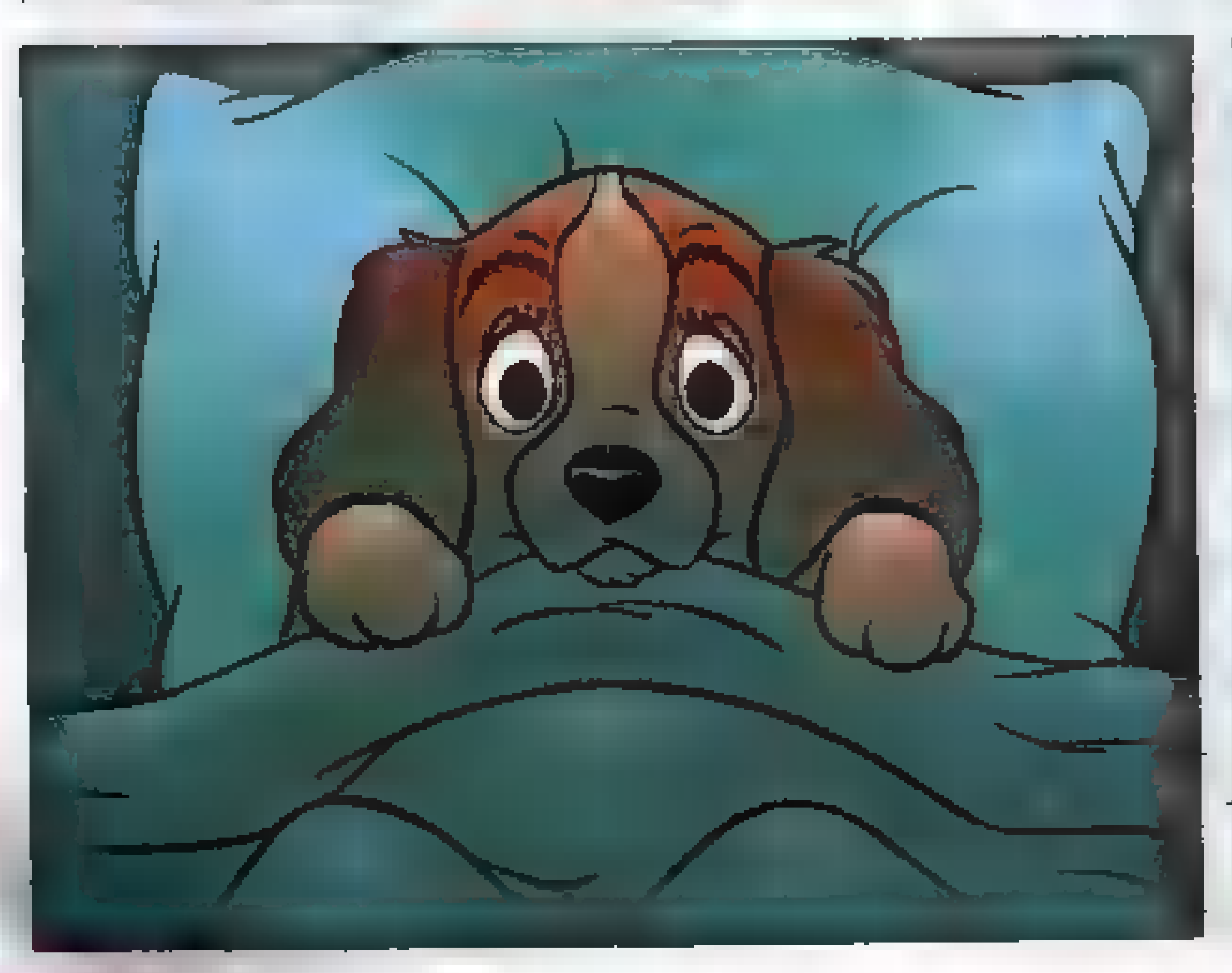

كم هو لطيف!


بل لطيفة! أظن أن علينا تسميتها «نبيلة».


بعد قليل
ستنامين هنا في المطبخ ...


?
... في سلتك!


سترين، ستعجبك الحياة هنا.

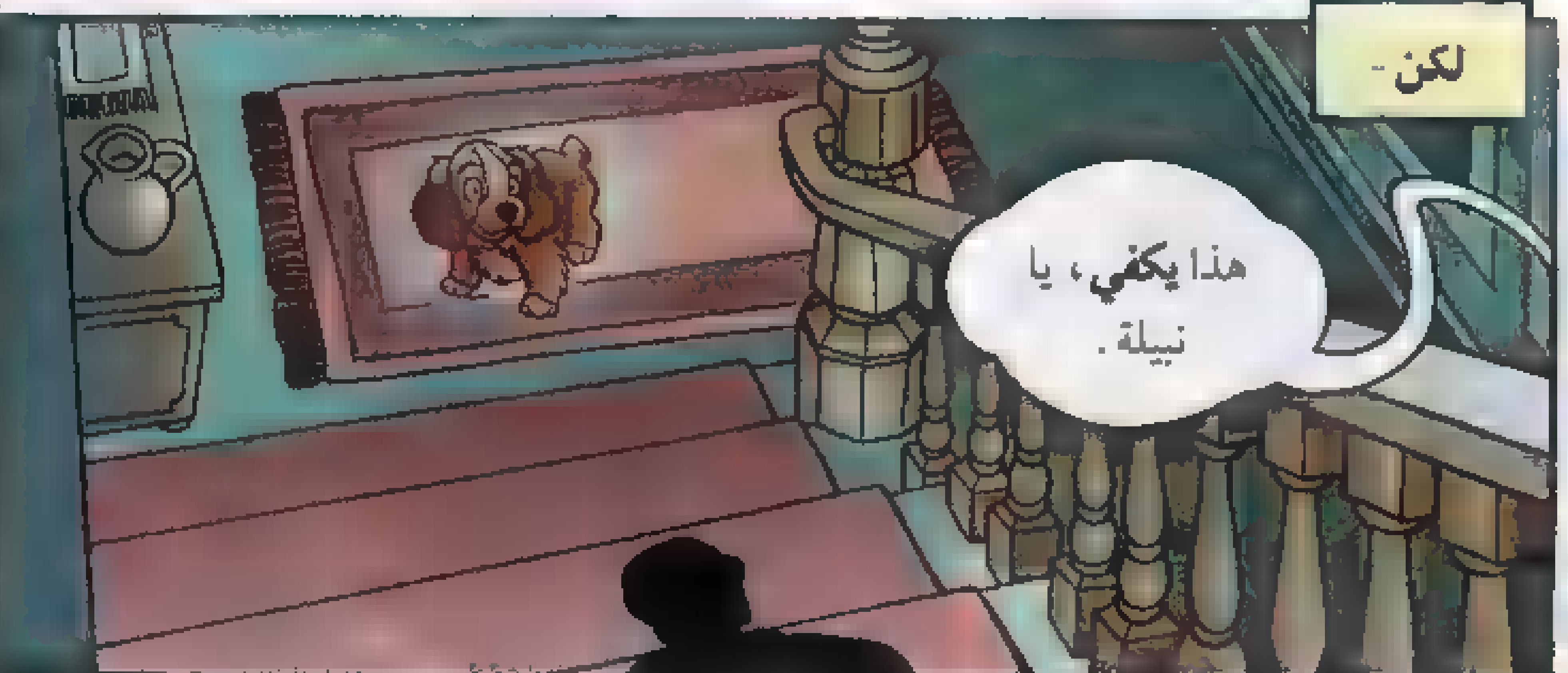



يجب أن تتعلّم نبيلة بسرعة أين مكانها في البيت!


بمفردها؟ نبيلة لا تظن ذلك!

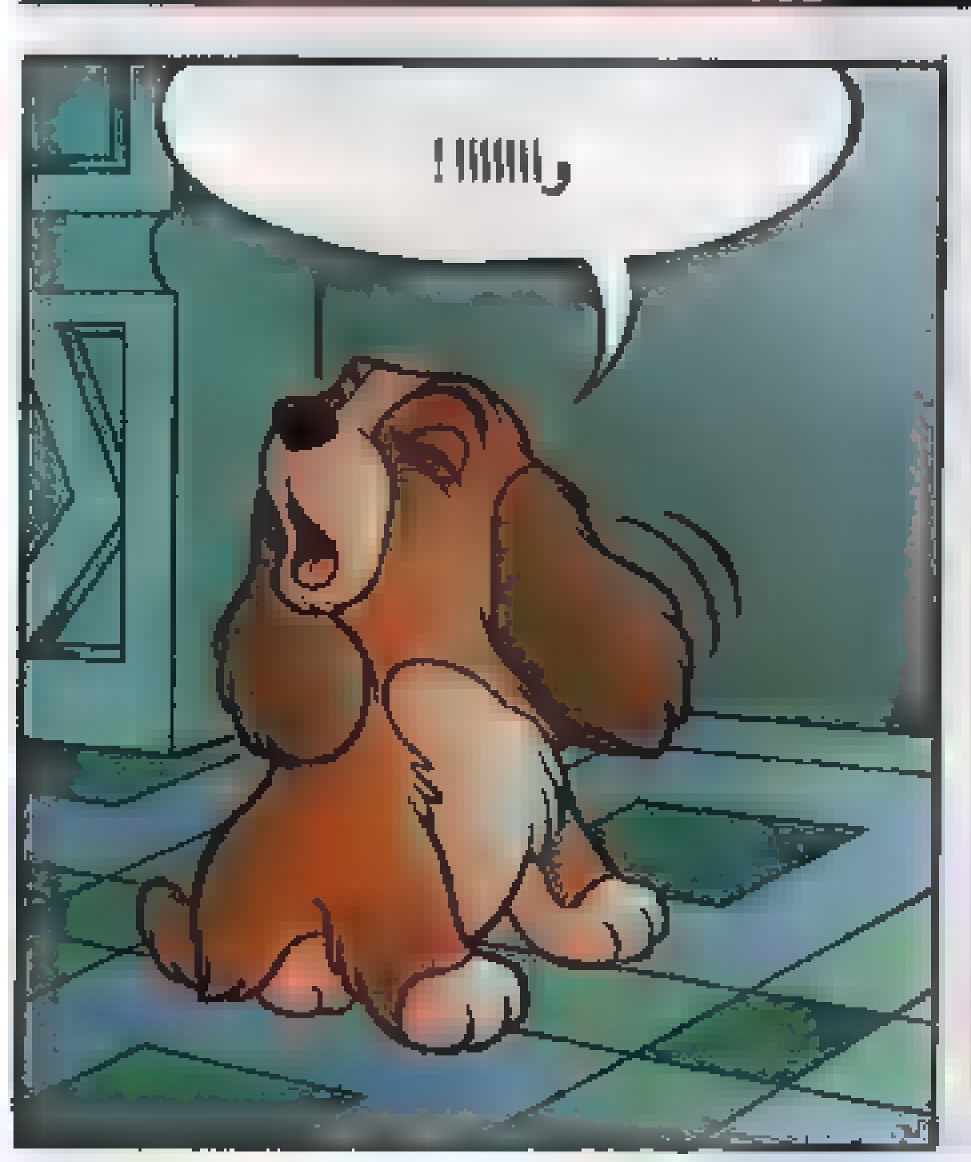

هيا، عودي إلى سلّتك...


كوني مطيعة!


لكن..
هذا يكفي، يا نبيلة.


صبري يكاد ينفد.


هذه المرّة ستبقين هنا!


واااااا!


توقفي عن هذا، يا نبيلة! عودي إلى سريرك!
لكن نبيلة كانت عنيدة؛ فبعد أن نام الجميع...
!؟
فيرو!
ما... ! هذا أنتِ!
حسناً، يا ذكيّة، انتصرت هذه المرّة! لكن ذلك لن يتكرّر ثانية!
يا له من سرير مريح! وهكذا، ليلة بعد ليلة، وأسبوعاً بعد أسبوع -





لقد استيقظت!

ووف ووف!

كم هو جميل أن أحرك قوائمي!

ووف! ابتعدي أيتها الطيور! اذهبي إلى مكان آخر!

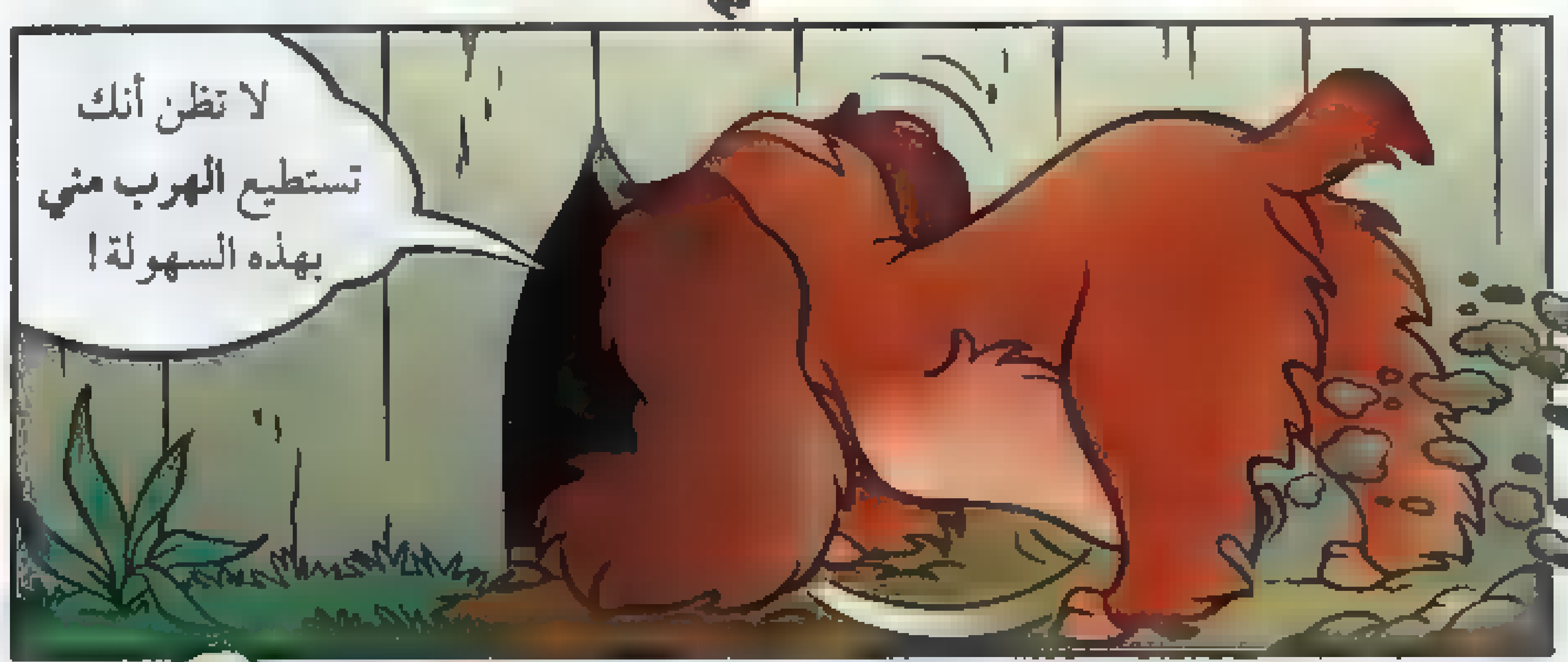




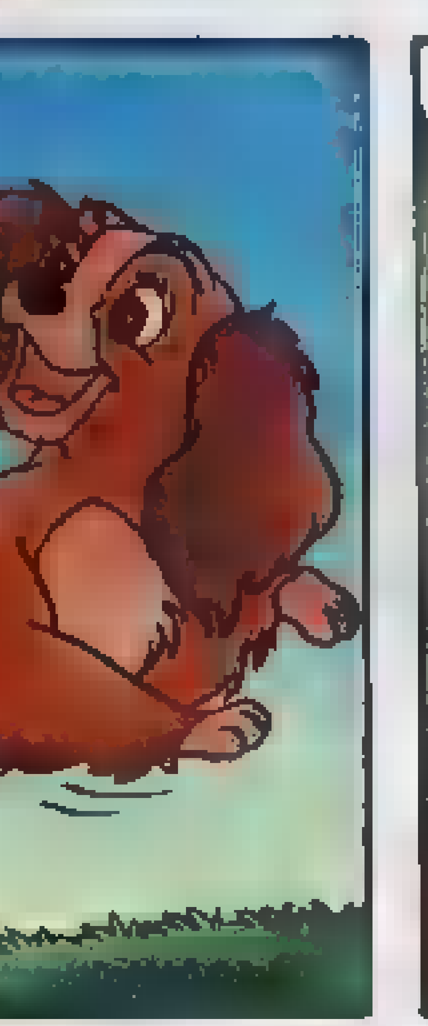

ووف ووف! غرررر!

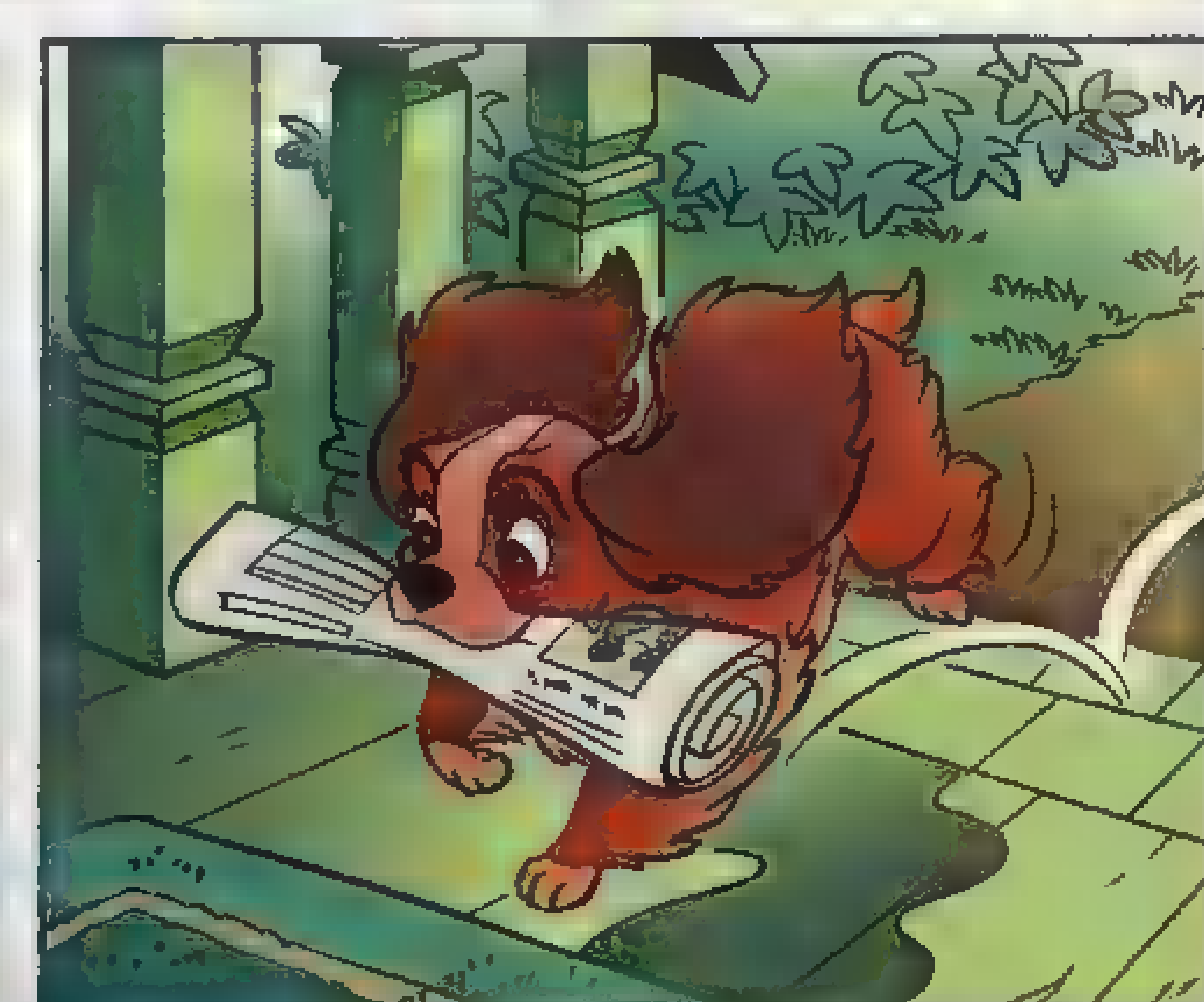

سأمسك بك!

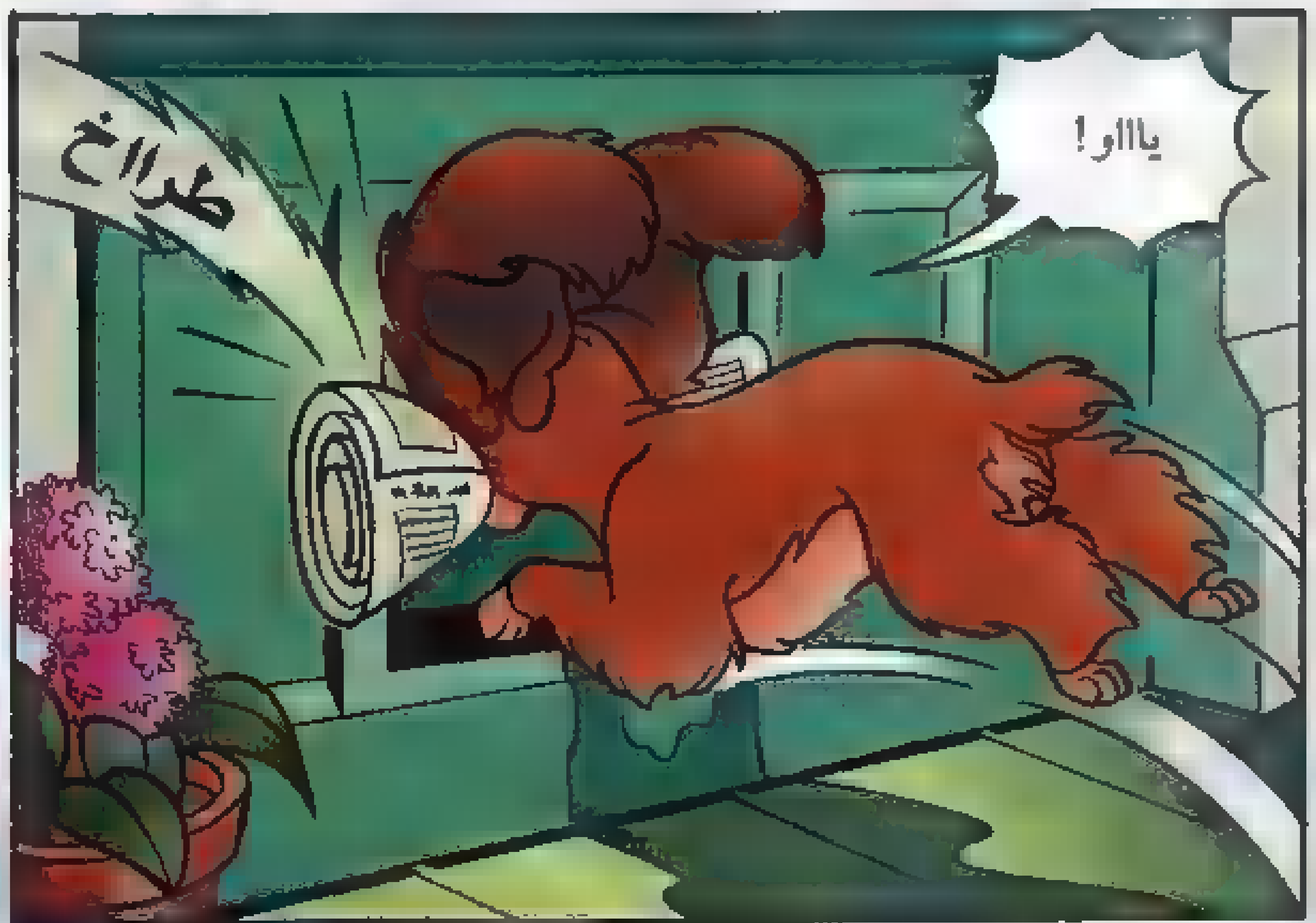

لا أريد أن أراك بالقرب من هنا ثانية ... غرر!


لا تظن أنك تستطيع الهرب مني بهذه السهولة!


أوه! إنه بائع الجرائد!


أمسكيها، يا نبيلة!




يااو!
طراخ


همم ... **لن تمر** بهذه الطريقة!


ماذا عن **الطريقة الأخرى**؟ نعم!


تششش


شكراً، يا نبيلة! أنت **مخلوقة طيبة!**


كان لنبيلة صديقان في الجوار، أحدهما اسمه فكّ.
همم ... جيد، **لا يوجد** أحد هنا!


ها ها! لابد أن هذا سيكفيني **طوال** فصل الشتاء.


فكّ؟
ياا! من الأفضل أن أسرع في **طمر** هذه العظام!


فكّ؟ هل أنت هناك؟ **هذه أنا**، نبيلة.


أوه، أهلاً، نبيلة! يا لقلادة التعريف الجميلة التي ترتدينها!
بالفعل!

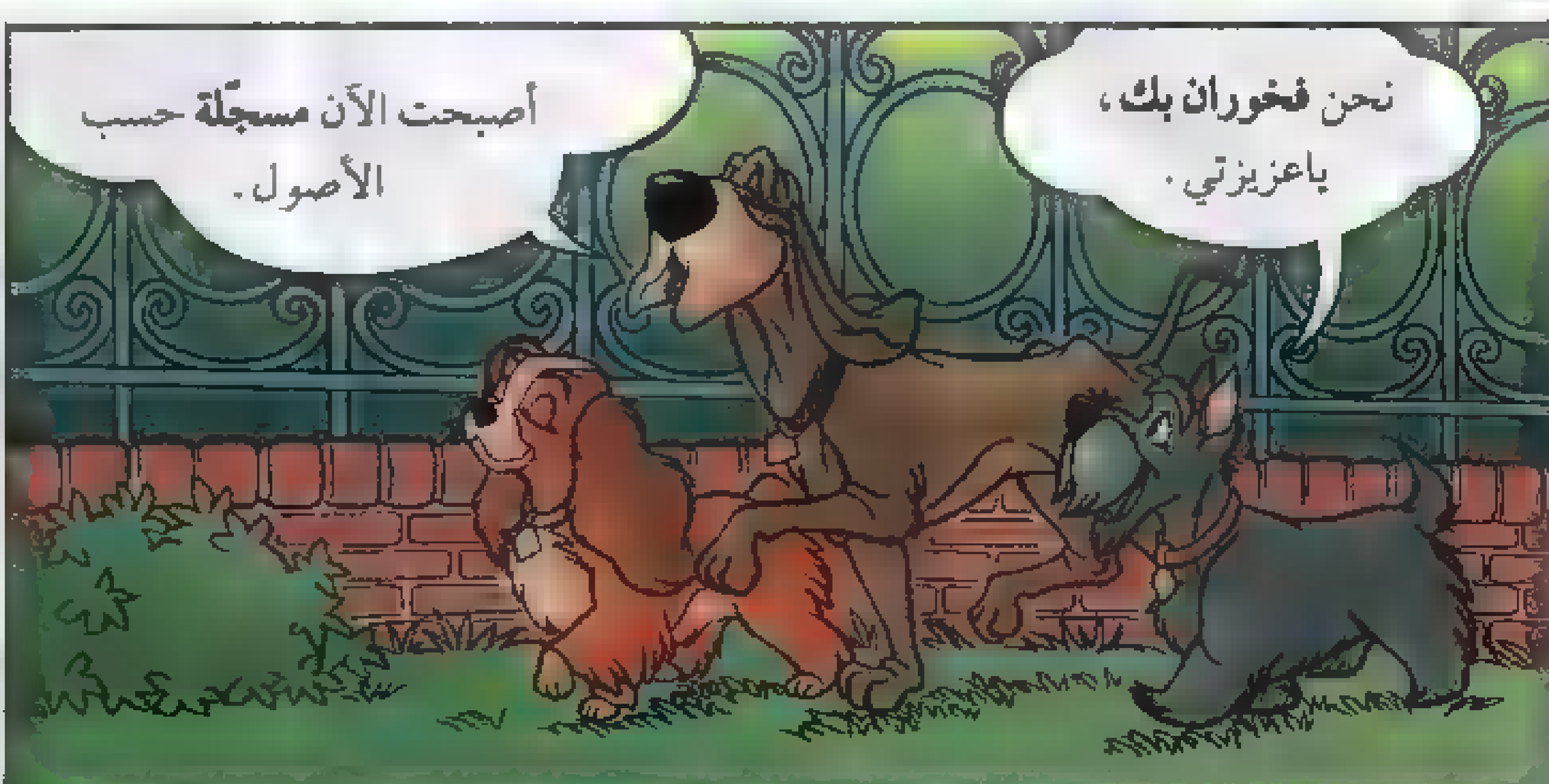

ألبسوني إياها منذ قليل!
لنذهب ونريها لموثوق!


موثوق، كلب الشرطة السابق، هو صديق نبيلة الآخر.


للأسف! لقد فقد حاسّة شمّه منذ زمن طويل.
موثوق! موثوق!
هممم...


أوه، آنسة نبيلة! تبدين رائعة بقلادة التعريف هذه!
حصلت عليها بمناسبة بلوغي الستة أشهر!


ستّة أشهر! الوقت يمر بسرعة.


نحن فخوران بك، ياعزيزتي.
أصبحت الآن مسجّلة حسب الأصول.


كجميع كلاب العائلات الراقية!

لكن الكلاب جميعها لا تنتمي إلى عائلات عريقة. فبعد أيام، في حيّ آخر من المدينة ...

آآه! حان وقت **الاستيقاظ**، أيها الكسول!













كان مطارد الكلاب يمسك بجميع الكلاب الشريدة دون هوادة.

دج دج

تحذير!
أي كلب
دون قلادة
تعريف سيتم
إرساله إلى
المعتقل

هيي، انظروا. إنه شارد!

أخرجنا من هنا، يا صديق!

لا تقلقوا، سأخرجكم!

شكراً، يا صاح!

شكراً، يا حلو!

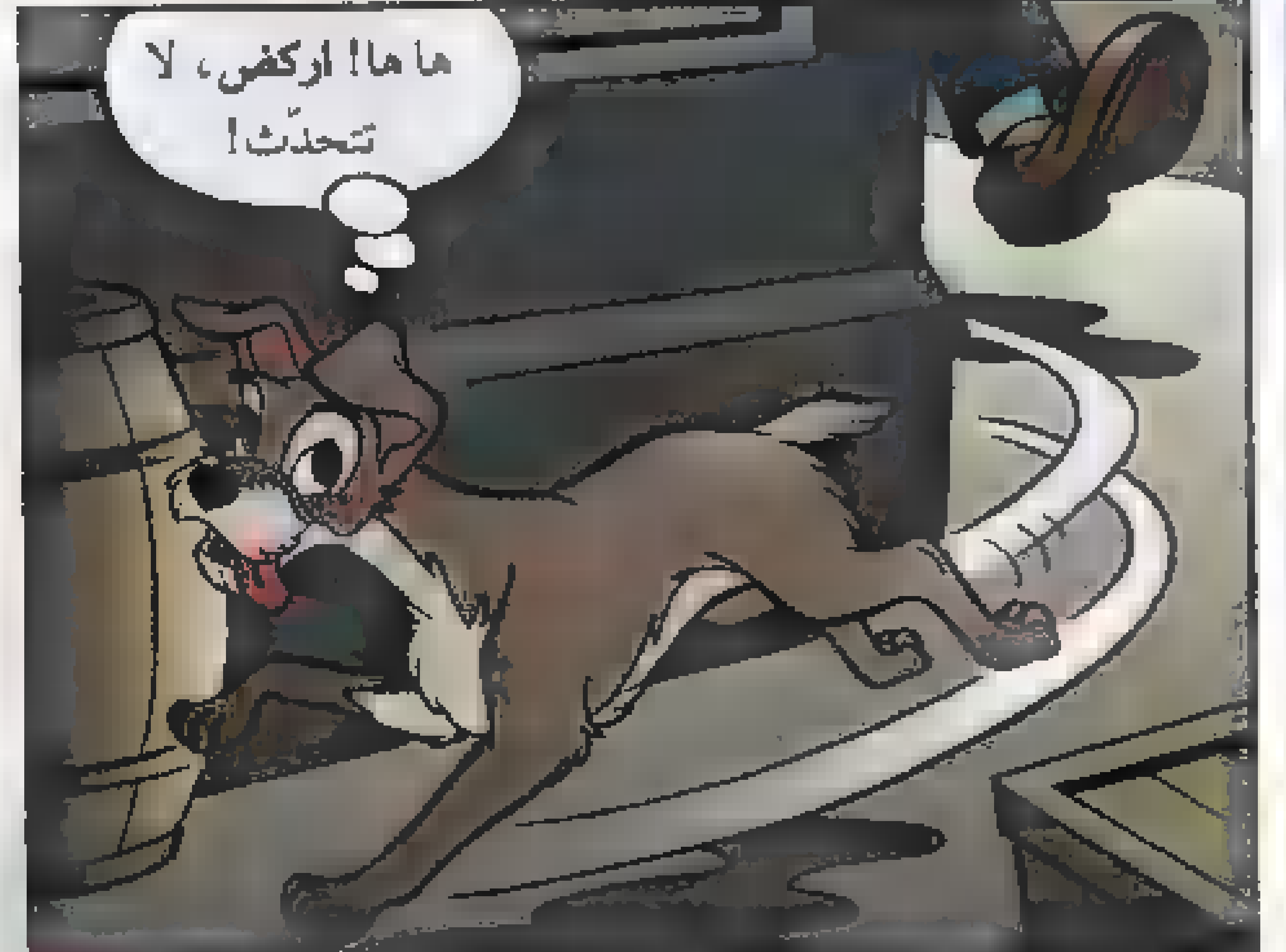
هيا، أسرعوا بالخروج!

هيي، ماذا يحدث في الخلف!

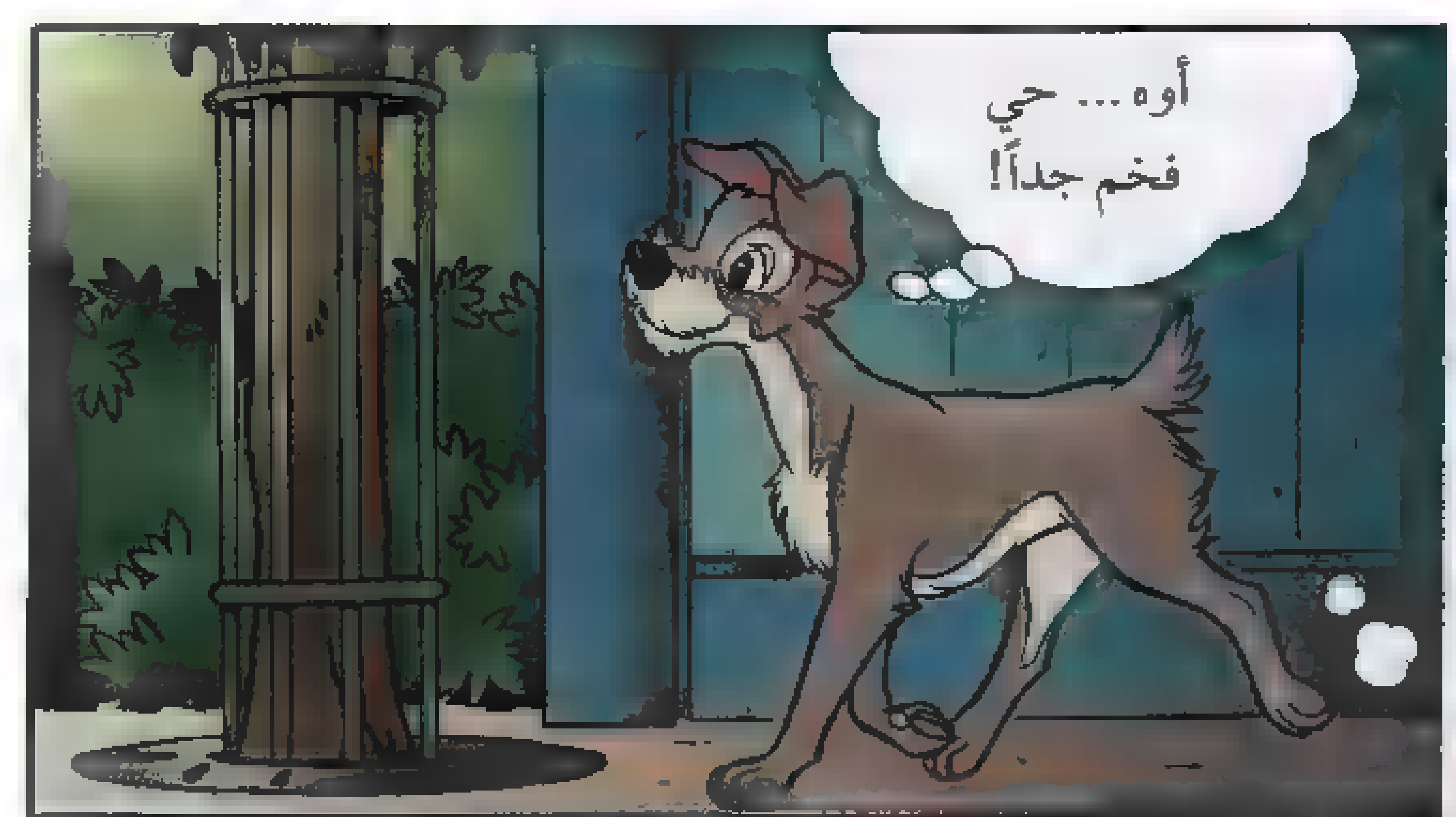
يا لئيم! سألقنك درساً!

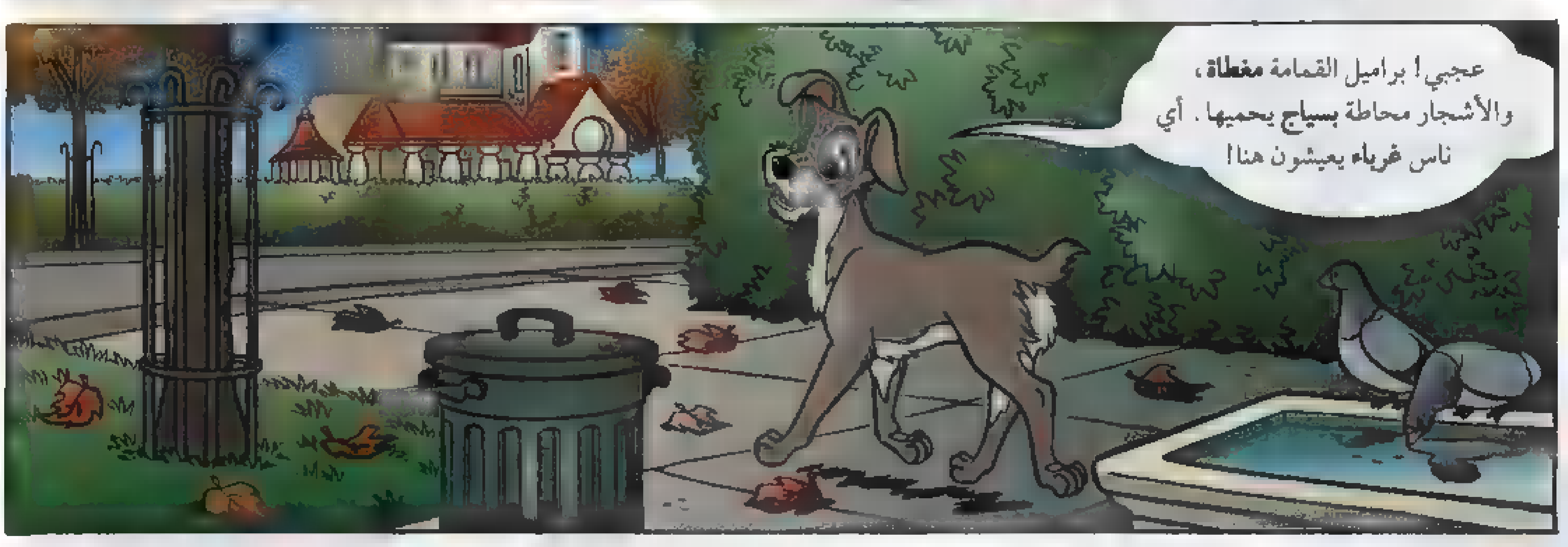
وووف!



















نتابع الحكاية في العدد القادم...



May Attractions

Saturday

09.00 Bear in the Big Blue House
09.30 Groundling Marsh
10.00 [redacted] Mermaid

10.30 MM & Friends
11.00 New Adv. of Winnie the Pooh
12.00 Hard time on Planet Earth



21.30 Home Improvement
(Everyday)

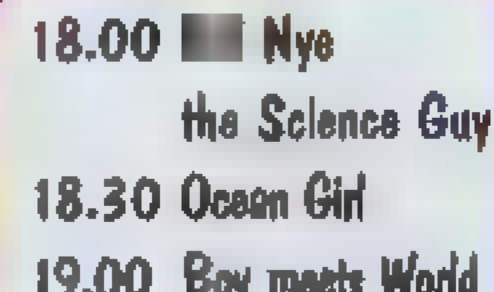
14.25 Gummi Bears
14.50 Talespin
15.15 Ducktales
(Sat [redacted] Wed)

16.05 Goof Troop
16.30 Carmen Sandiego
23.30 Adv. of Sherley Holmes

Sunday

07.30 Darkwing Duck
08.00 Science Court
08.30 Goof Troop

14.00 101 Dalmatians
15.40 Darkwing Duck
17.30 Disney's Doug
(Every Sun & Tue)



18.00 [redacted] Nye the Science Guy
18.30 Ocean Girl
19.00 Boy meets World



19.30 Dinosaurs
(Sat to Wed)

22.00 Sinbad
22.30 Student Bodies
(Sun [redacted] Wed)
23.30 Swiss Family Robinson

Monday

06.00 Gummi Bears
07.00 Ducktales
08.00 Disney's Doug



10.00 Little Mermaid
(Every Sat to Mon)

14.00 101 Dalmatians
14.50 Talespin
16.05 Goof Troop
(Sat [redacted] Wed)

16.30 Carmen Sandiego
17.00 Gargoyles
17.30 Recess

21.30 Home Improvement
22.00 Brotherly Love
24.30 William Tell

Tuesday

08.00 Recess

09.30 Groundling Marsh
10.30 [redacted] Friends
11.00 New Adv. of Winnie the Pooh

12.00 Almost Home
12.30 Swiss Family Robinson
13.00 Home Improvement

22.00 Brothely Love
(Every Mon & Tue)
22.30 Student Bodies
23.00 Flash Forward

Wednesday

08.00 Disney's Doug
08.30 Goof Troop
09.00 Bear in the Big Blue House



10.00 Madeline
(Every Tue [redacted] Wed)

15.40 Darkwing Duck
16.30 Carmen Sandiego
(Sat [redacted] Wed)
17.30 Pepper Ann

18.00 Bill Nye the Science Guy
18.30 Ocean Girl
19.00 Boy [redacted] World
(Sat to Wed)

Thursday

06.50 Madeline
07.40 New Adv. of Winnie the Pooh
08.05 MM [redacted] Friends



15.00 Science Court
15.15 Honey I Shrunk the Kids
17.00 The Sinbad Show

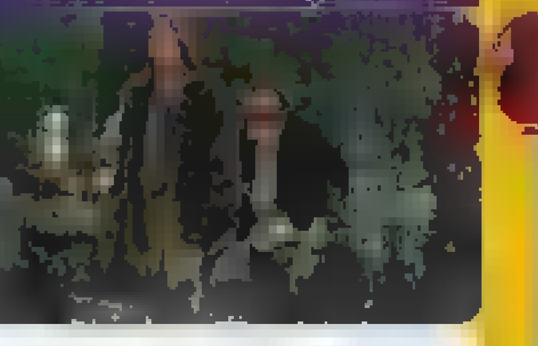


12.30 Gargoyles
(Every Thu & Fri)

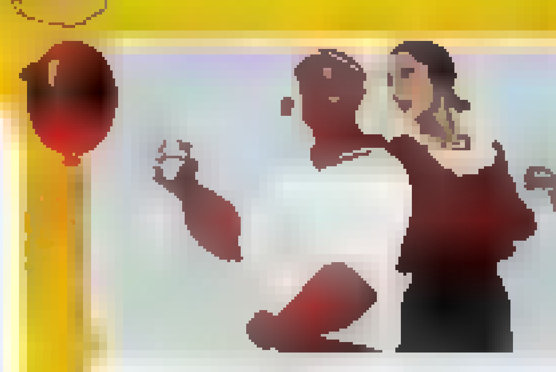
18.00 Flash Forward
18.30 Amazing Animals
19.00 Jeff Corwin
(Every Thu [redacted] Fri)

Friday





19.30 Tom [redacted] Huck
(Wonderful World of Disney)



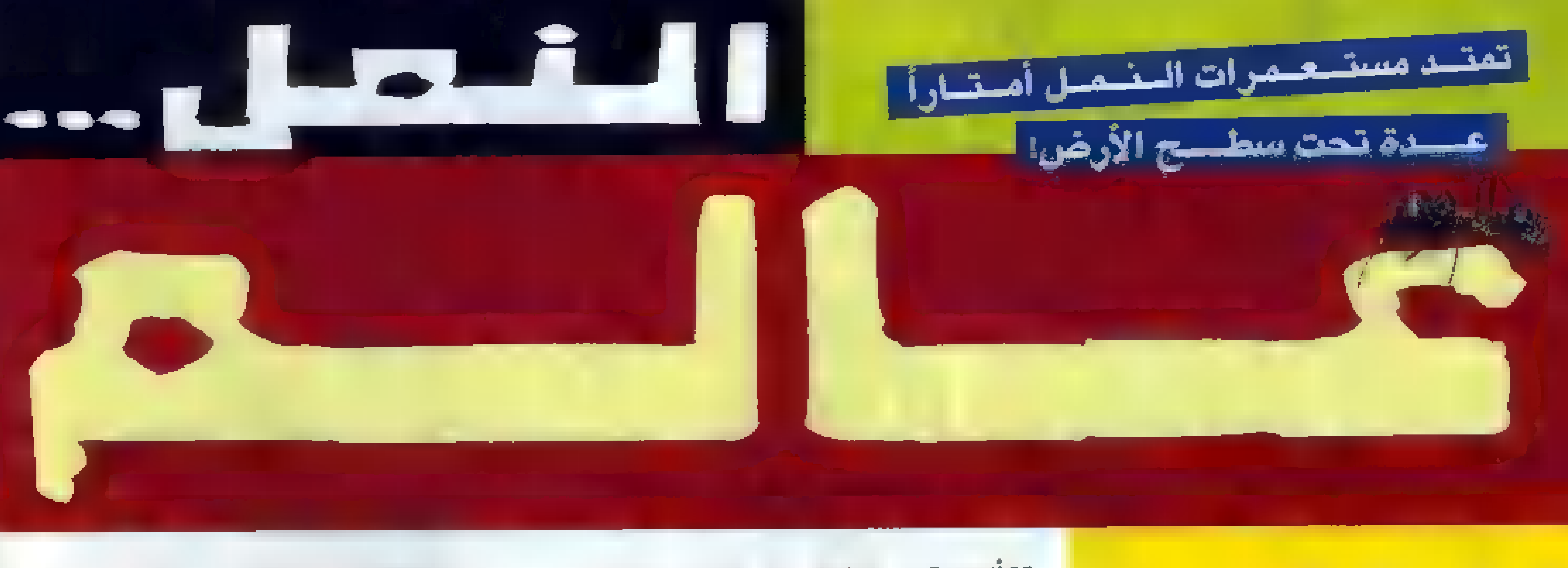
19.30 Popeye
(Wonderful World of Disney)



13.30 Weekend Special
101 Dalmatians

19.30 Double Switch
(Wonderful World of Disney)

All KSA Timings



عالم النمل...

النمل، مثل النحل تماماً، مثال ممتاز على العمل الجاد لضمان بقاء مجتمعه. كل نوع من النمل يؤدي عملاً مختلفاً يشكل جزءاً من نظام بيته: قرية النمل.

تتألف قرى النمل من عدة حجرات، لكل منها استعمال معين: بعضها للتخزين، والآخر لحضانة البيض أو غير ذلك. وتشكل الحجرات التي يختلف عمقها داخل الأرض، وسيلة فعالة لتهوية القرى.

تشكل قرية النمل مجتمعاً متكاملاً ينقسم أفراده إلى ثلاثة أنواع: الملكة، الذكور، والنملات العاملات. الملكة هي النملة الأكبر حجماً بين الجميع، لها جناحان، ومهمتها التكاثر. أما الذكور، فبعد التزاوج تسقط أجنحتها وتموت.

جميع النملات العاملات من الإناث، لكنهن غير قادرات على التكاثر. ليس لهن أجنحة، وهن يختلفن باختلاف المهمات التي يقمن بها في القرية. إنهن الأكثر عدداً، وعملهن عادة يشمل البحث عن الطعام، الاهتمام بالملكة، إطعام الشرانق، تنظيف الممرات والحجرات، والدفاع عن القرية.

يحدد النمل الأماكن التي فيها طعام عن طريق الرائحة، ثم ينقل معلوماته إلى بقية الجماعة.



هناك حوالي ١٢٠٠٠ نوع مختلف من النمل، وجميعه يعيش ضمن مجتمعات تضم ملايين السكان. الملكة هي التي تضع كل البيض.

ملكة
٢٠ ملم

ذكر
١٥ ملم

نملة عاملة جندية
١٠ - ١٢ ملم

نملة عاملة
٨ - ١٠ ملم

ذكر

نملة عاملة

حجرة التخزين

حجرة الحضانة

خادرات

يرقات

بيض

نملة عاملة

حجرة الوضع

بالإضافة إلى الأنواع الثلاثة الرئيسية، فهناك النملات الصيادات، المربيات اللواتي يهتممن باليرقات، المزارعات (يزرعن الفطريات حول المستعمرة)، النساجات (يبنين القرية)، بالإضافة إلى اللواتي يحرسن اليرقات.



شاركي الحشرات مغامراتها في عالمها العجيب! نفّذي هذا الزي الجميل واستمتعي بالمرح!

المـــواد الـلازمــة

مقص، إصبع صمغ، كباسة، مثقب بلاستيكي، أقلام خشب أبيض وأسود، كرتون مموج أحمر وأسود، ٩٠ سم من شريط مطاط عريض أسود، دبوس وصل (ذو رأسين قابلين للطي).

الــطــريقــة

١ ارسمي الجناح على الكرتون الأحمر وقصّيه. علّمي نفس الشكل على القطعة الثانية وقصّيه أيضاً.

٢ ألصقي قطعة كرتون إضافية على الجزء العلوي من كل جناح لتقويته.

٣ ضعي الجزأين العلويين السابقين فوق بعضهما، ثم اثقبيهما وثبّتيهما ببعضهما بدبوس الوصل.

٤ ألصقي ٤ دوائر سوداء على كل جناح، وعلى الجهة المستقيمة منه ألصقي شريطاً أسود أيضاً، كما في الصورة.


لـصنـع قـرني الاستشعـار
كبيرة
١
قصي قطعة من الشريط المطاط (دون أن تشدّيه) بنفس طول محيط رأسك، ثم اكبسي طرفيها معاً.
٢
على الكرتون الأسود ارسمي شكل قرن، ثم قصيه وقصي واحداً آخر مثله. لفيه حول الشريط المطاط وألصقيه.
٥
على الجهة الخلفية للجناح، اكبسي الشريط المطاط، كما ترين.
٦



المقـــادير

مربى
كعكة اسفنجية دائرية
كرز معلّب

عيد سعيد!

هذه الكعكة الرائعة للاحتفال بعيد ميلاد ميني! إنها سهلة التحضير جداً... لكن لا تنسي تزيينها بشريطة حمراء! وألف مبروك، يا ميني!

طريقة التحضير

١ اقطعي الكعكة إلى طبقتين وغطي الأولى بطبقة من المربى، ثم ضعي فوقها طبقة الكعك الثانية.

٢ امزجي السكر الناعم مع ٣ ملاعق من الماء الفاتر وحرّكي المزيج جيداً حتى يثخن.

٣ غطي كامل بالكعكة بمزيج السكر، ودعيه يغطي الجوانب أيضاً.

اربطي شريطة حمراء حول الكعكة، ولا تنسي الشمعة!

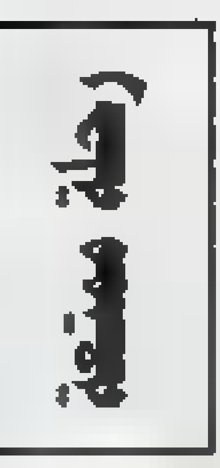
٤

ضعي البسكويت
حول الكعكة حتى
يلتصق بمزيج السكر
جيداً. زيني الكعكة
بحبات الكرز..
صحتين!

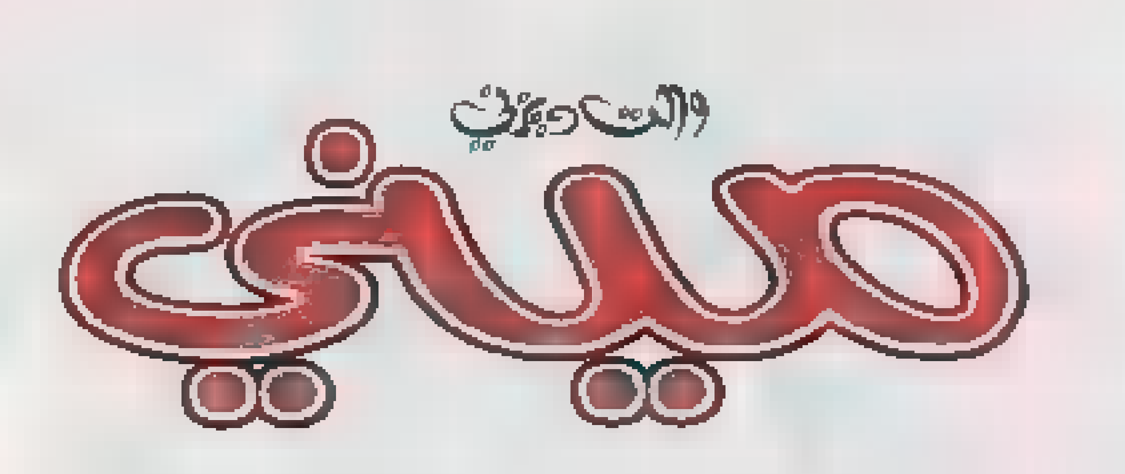


بسكويت طويل ورقيق

٢٠٠ غرام سكّر مطحون







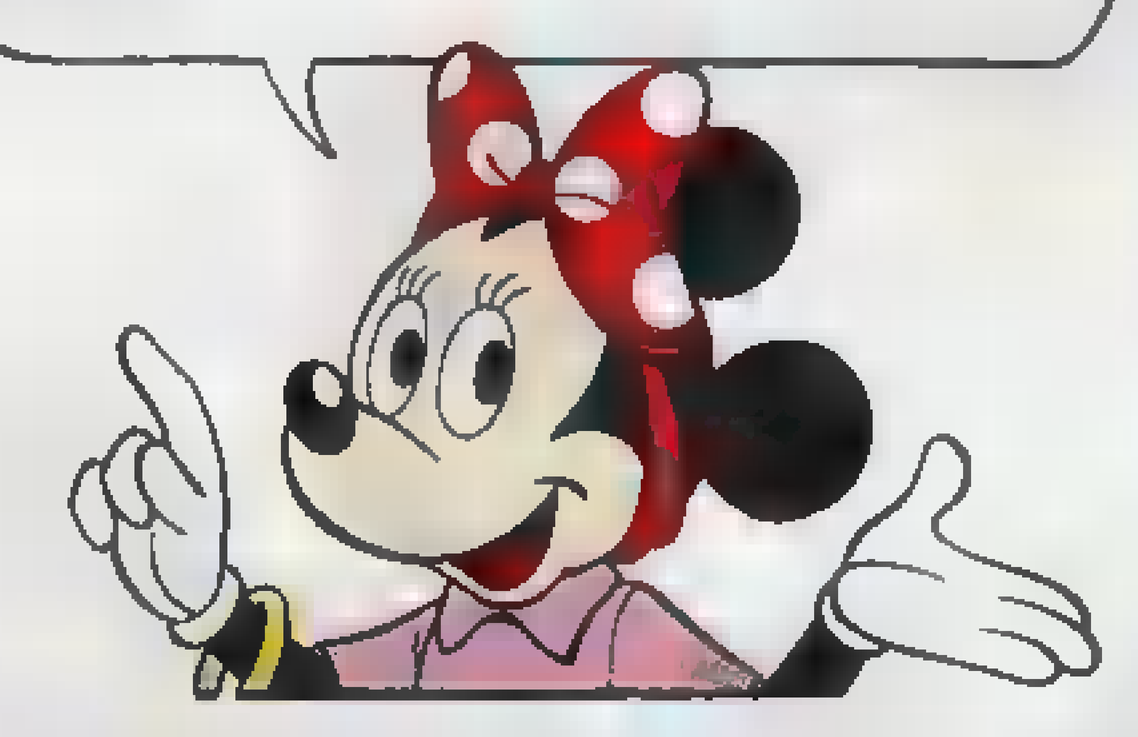
يااو! وااااو!

هاه؟ ما قصتك؟ هل **ربحت** سحب مدينة البط؟

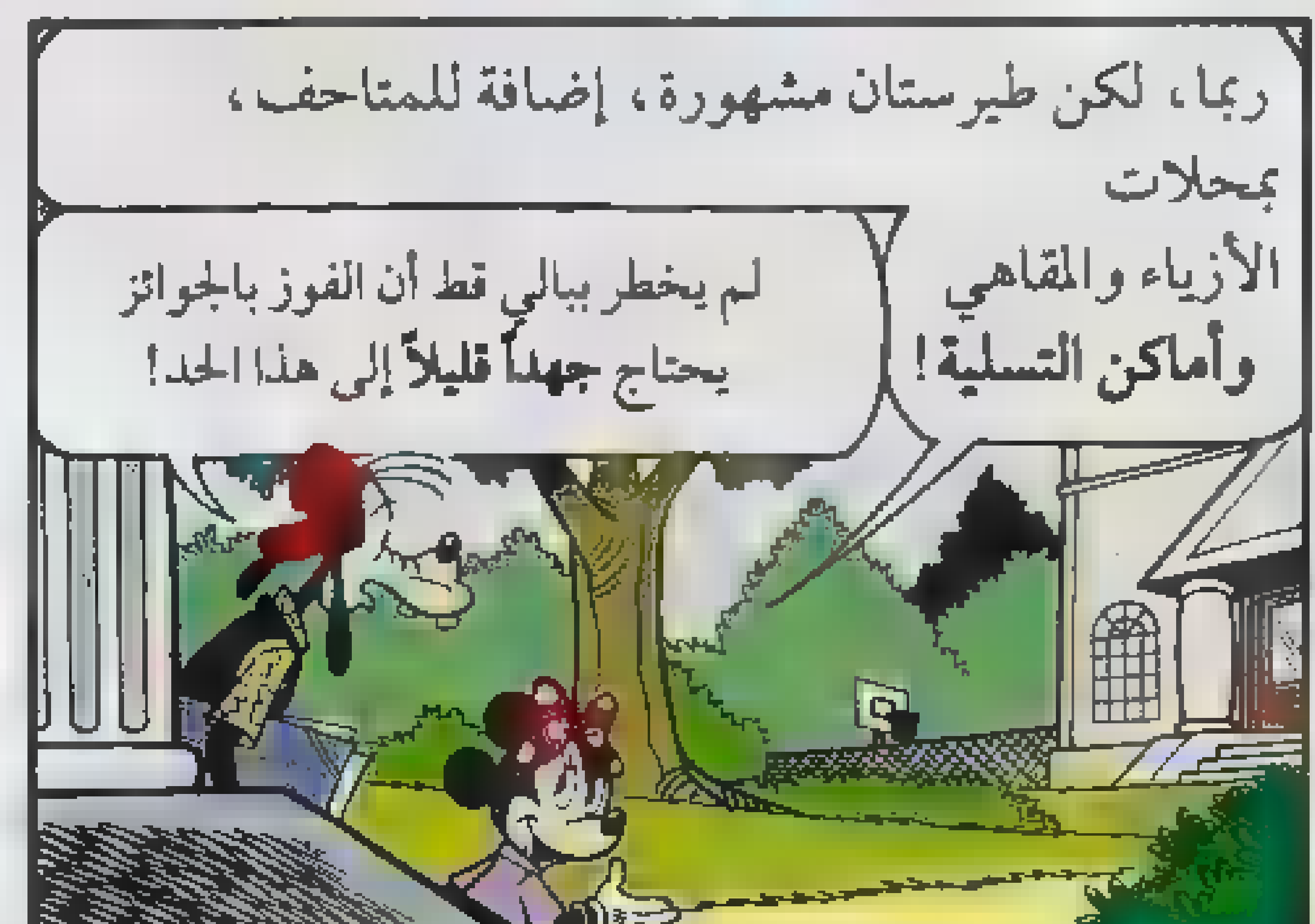
أو ربما **داست** على شيء حاد وهي **تفتح** رسالتها!

DA3360










الحقيقة، يا بندق، أنني قلت لهم ما كانوا **يحبون** أن يسمعوه!
لكن هذه مجاملة!


بالتأكيد! أنا **متضايقة** من ذلك! تصور، **سأعاني** أسبوعين في طيرستان نتيجة لذلك!
تعرف، يا بندق، إنها مجاملة! وبعض **المجاملات** تجدي!

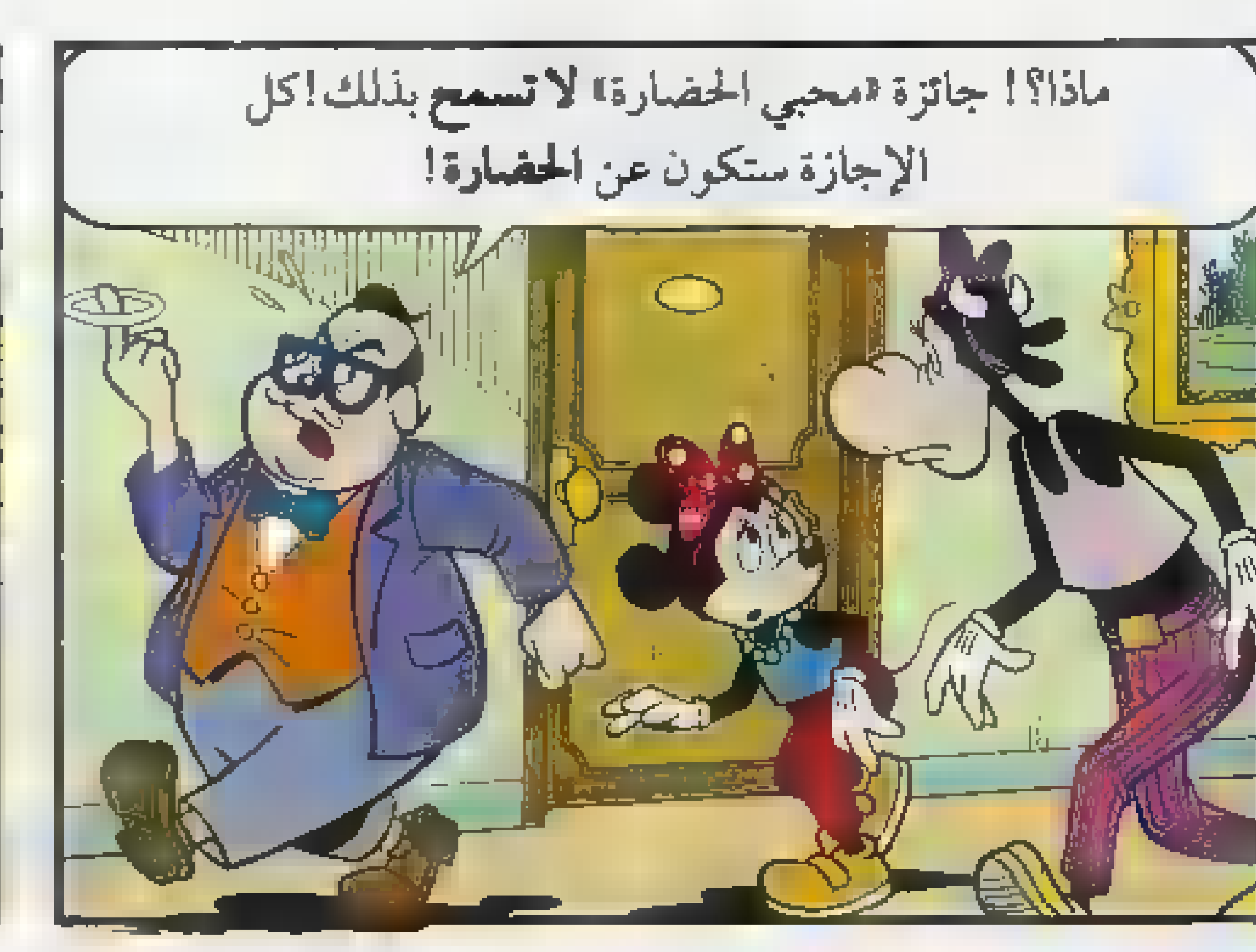

بعد أسبوع -
أليست **جميلة**، يا كوكبة؟ ألم تحلمي أبداً بالمجيء إلى هنا؟
مراراً! لكن لولا أن لي **صديقة مثلك**، لبقي الحلم حلماً! شكراً على دعوتك لي!


تسرني صحبتك! والآن، ما رأيك أن نبدأ غزو **محلات الأزياء الفاخرة**؟
هيا بنا!


لكن -
الآنسة ميني وصديقتها؟
نعم؟ **أنستطيع** مساعدتك؟


على العكس! أنا السيد حسونة! عينتني الشركة دليلاً شخصياً لكما طوال مدة **إجازتكما**!
هذا **لطف** شديد من الشركة! **شكراً** لك على كل شيء سلفاً!


أول خطوة في برنامج الزيارة المزدحم هي التوجه لقصر المرتديلا!
هاه؟!! الحقيقة أننا كنا **نفضل** زيارة محلات الأزياء!


ماذا؟! جائزة «محبي الحضارة» لا تسمح بذلك! كل الإجازة ستكون عن الحضارة!


ولا حتى محل واحد؟
ممنوع نهائياً، إلا إذا كان محلاً للفنون!

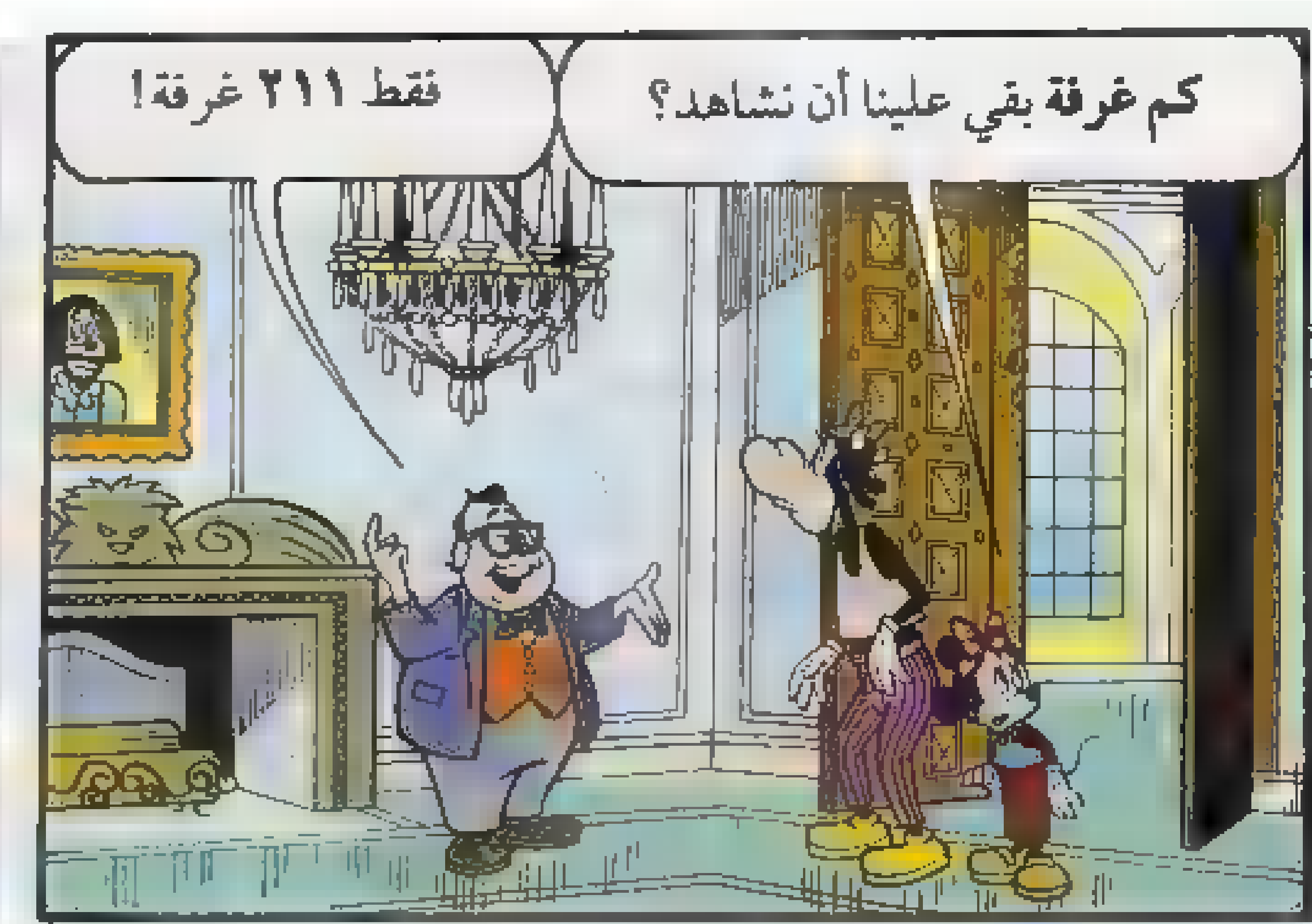

لاحقاً -
ويحي! نسيت كتاب الدليل الثمين في البيت! اعذراني إنْ توقفت لحظة لأجلبه!
لا مانع! لكن، ألم تتعلمه عن ظهر قلب حتى الآن!

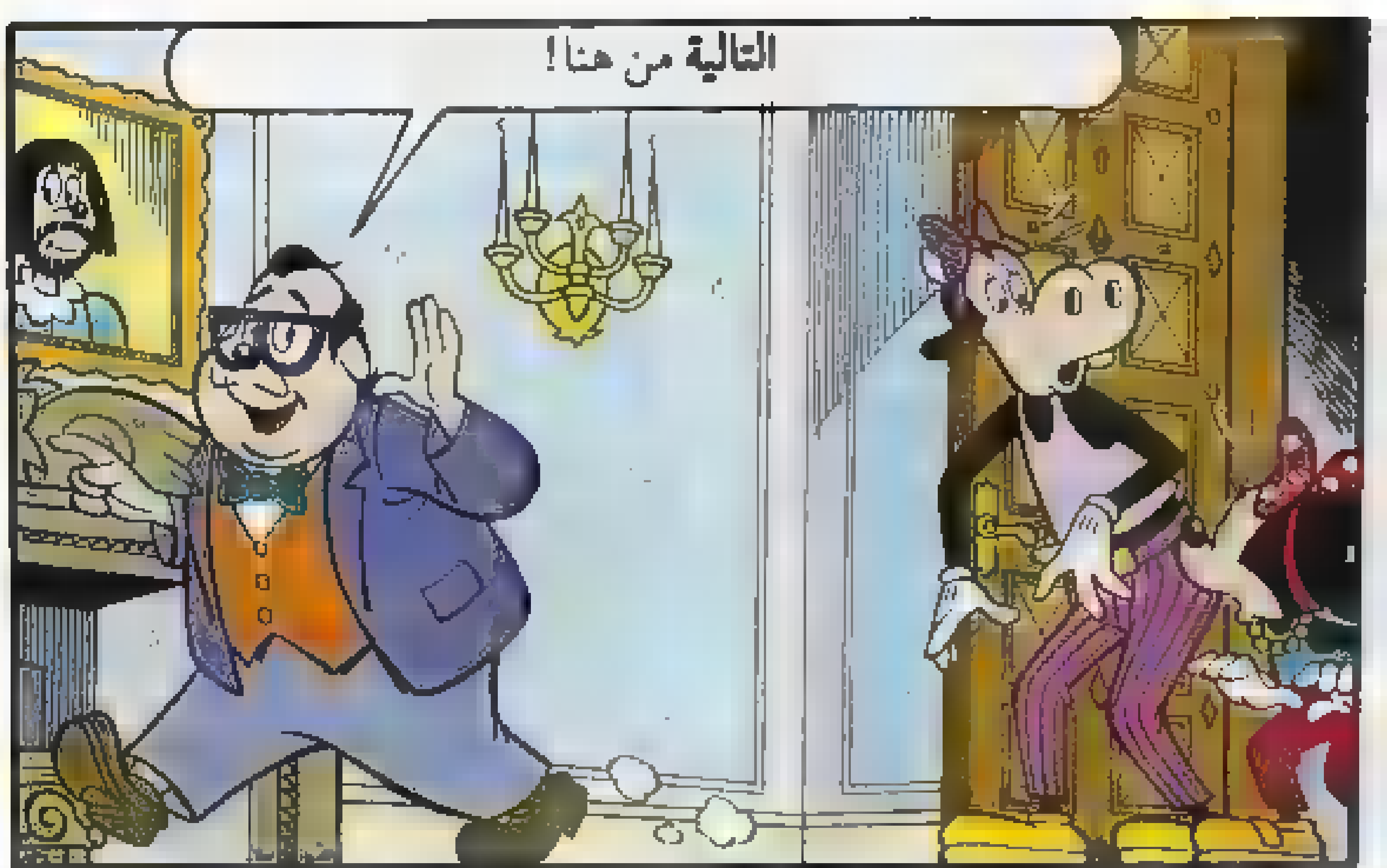

بضع لحظات فقط!
خذ وقتك! سنجلب منظاراً ونتفرج على المحلات!

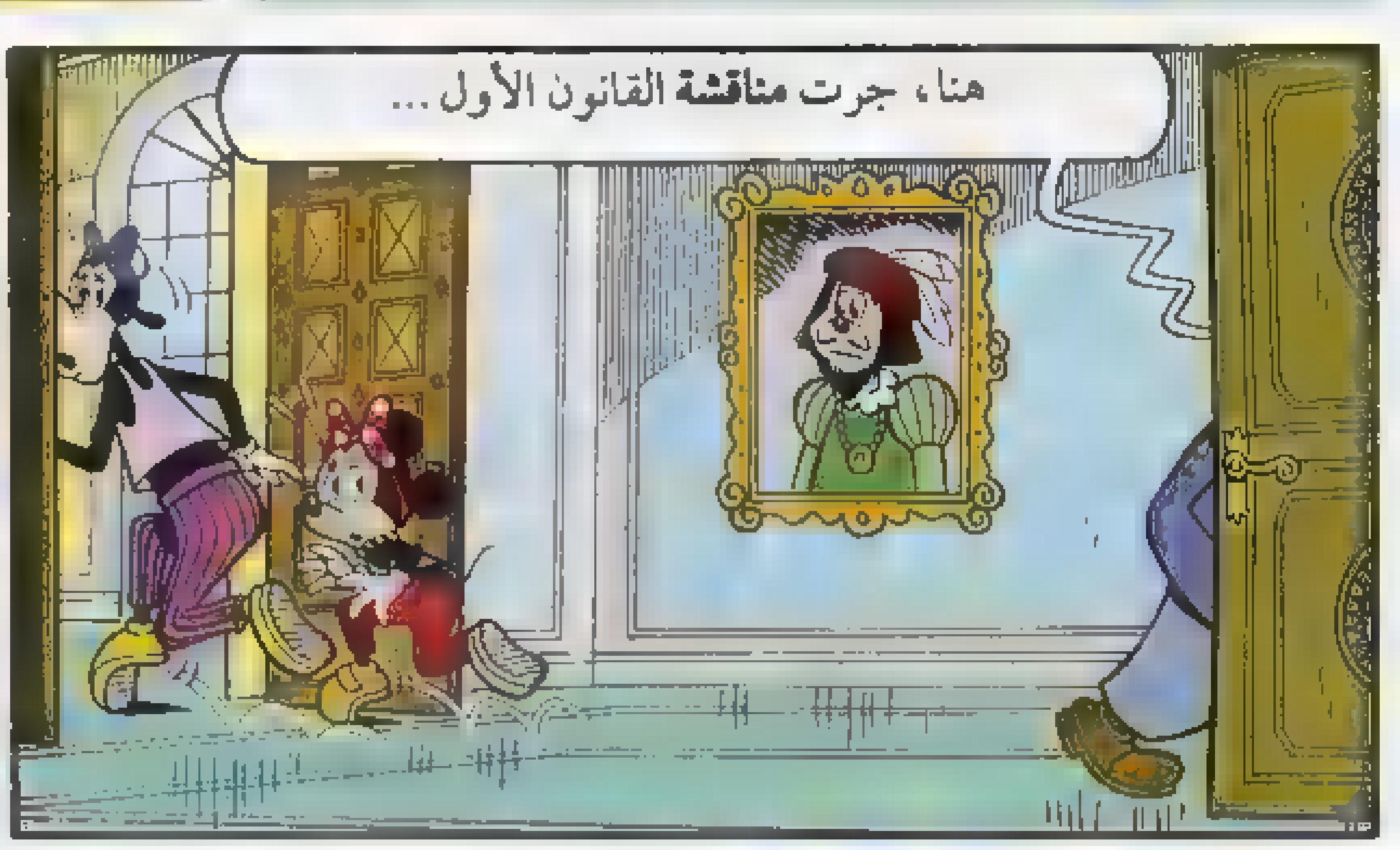

بعد قليل -
رائع، أليس كذلك؟ جوهرة القصور!
المؤسف أنهم لا يمزجون الحضارة بالأزياء! لو يقيمون عروض الأزياء هنا ...


ماذا قلت؟
كنت أقول إنه من المعيب ألا تنال مواضيع الحضارة الكثير من اهتمام الجيل الجديد!


دعاني أقودكما الآن إلى القاعة الكبرى حيث وقّع القيصر مرتديلا على قراره الشهير!
إهيييه!


كم غرفة بقي علينا أن نشاهد؟
فقط ٢١١ غرفة!


التالية من هنا!


هنا، جرت مناقشة القانون الأول ...


فيوووووش!

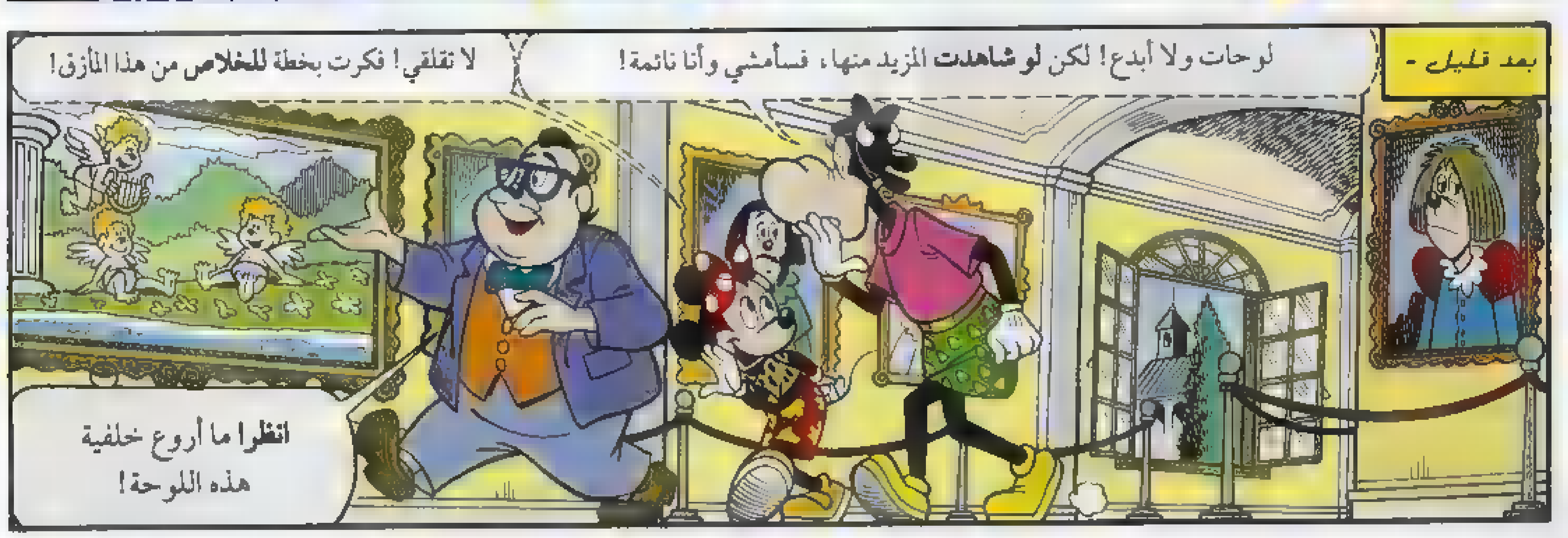

ثم -
فيووو! هذا أفضل بكثير!
هذا هو الفن الذي نحبه!


بعدئذ -
ما رأيك بهذا الزي؟
يُظهر تأثير ممارسة الرياضة عليك!

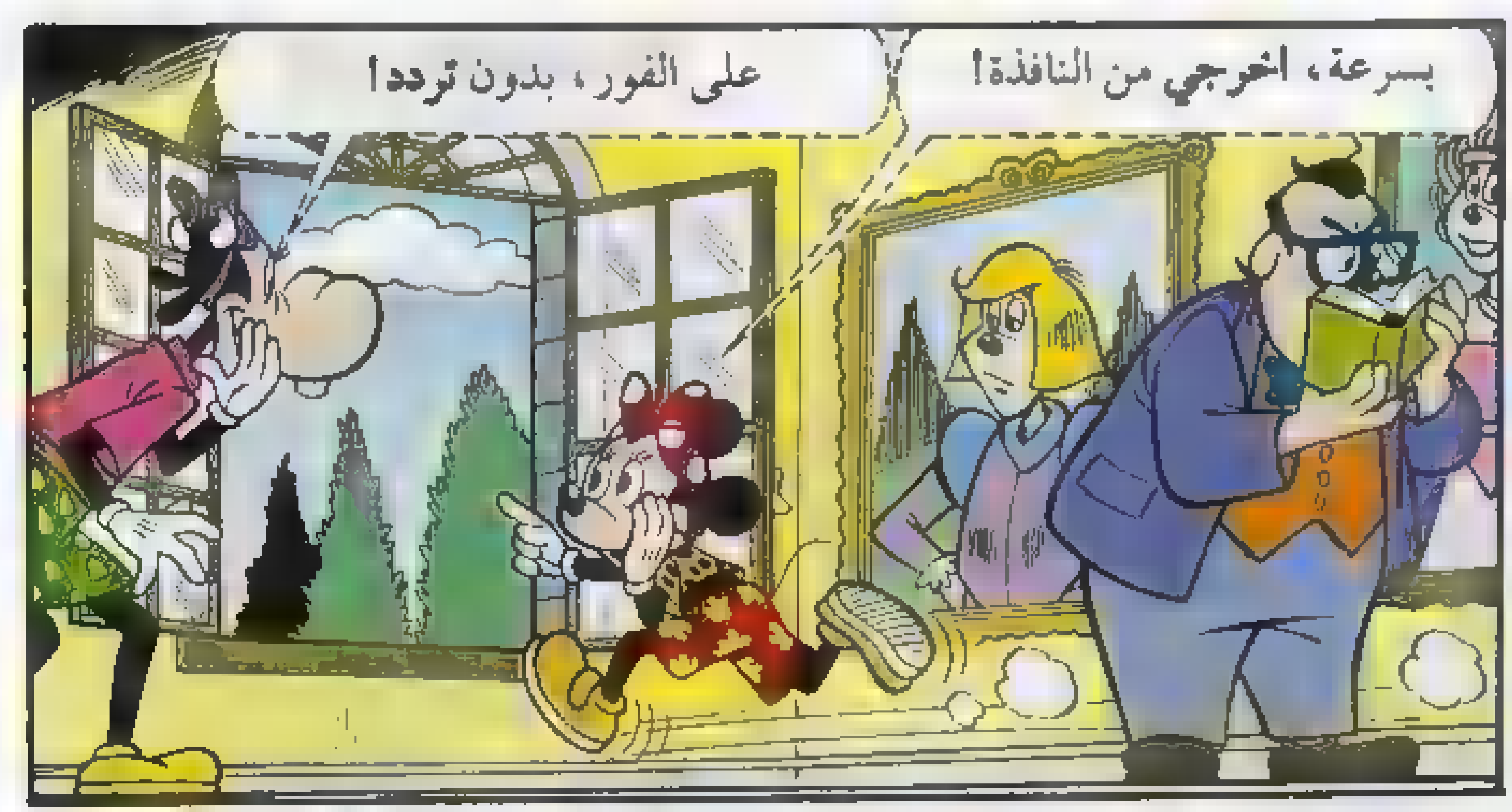

وهذا؟
يستحق تصفيقاً من السيد حسونة!

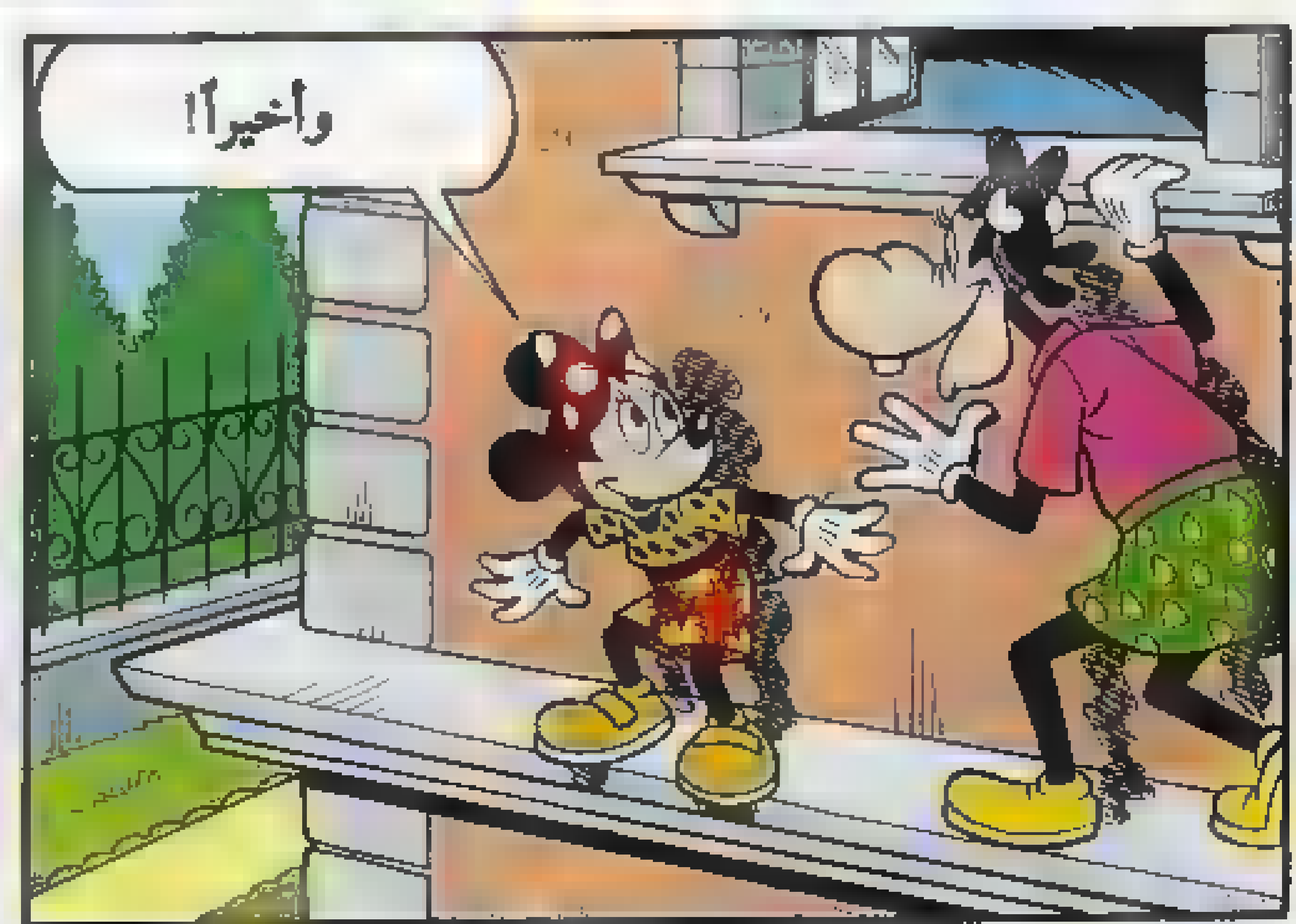

سيد حسونة!
أنا سعيد برؤيتكما ثانية! كنت أحاول تدبير نقود معدنية لأتصل بالفندق وأسأل عنكما!

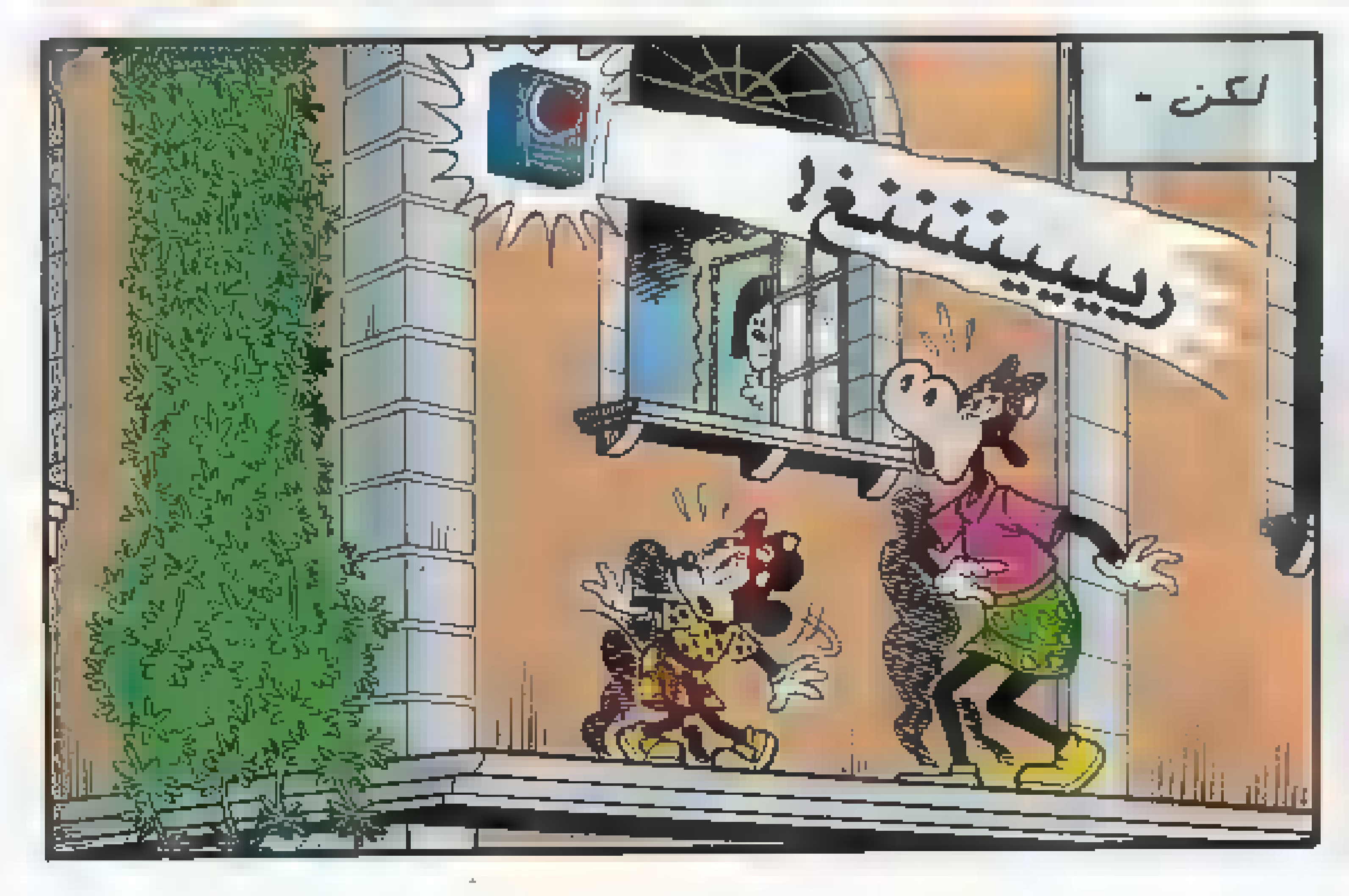

وقفنا مذهولتين بلوحة رائعة، فاختفيت، ولم نجدك! كان الحر شديداً، فقررنا أن نشتري ثياباً خفيفة!
برافو! سوف تحتاجانها لزيارة معرض الفن الطيرستاني بعد الظهر! الازدحام يشتد بعد الظهر!


بعد قليل -
لوحات ولا أبدع! لكن لو شاهدت المزيد منها، فسأمشي وأنا نائمة!
لا تقلقي! فكرت بخطة للخلاص من هذا المأزق!
انظرا ما أروع خلفية هذه اللوحة!


يقولون إن النحات إزميليني كان ابن عم الرسام ريشاتوري! هل هذا صحيح؟
سؤال ممتاز! دعني أبحث في كتيبي!


بسرعة، اخرجي من النافذة!
على الفور، بدون تردد!


وأخيراً!


لكن -
رييييننننغ!



ويلي! حراس الأمن يتدفقون من كل الجهات!
رينننننغ!
أوه! إن أمسكونا، فقد نقضي بقية حياتنا مقيدتين لتمثال أثري!



رينننننغ!
فيووو! أعتقد أننا نجونا!
الأفضل أن نخرج من هنا، وبسرعة!



ثم -
هذا مريح أكثر! كأس عصير في جو لطيف و...
... وحسونة أفندي آت ليفسد الجو!



ماذا سنفعل!
هيا نختبىء وراء هذه النشرات!



لنمهله قليلاً حتى ينصرف، ثم -



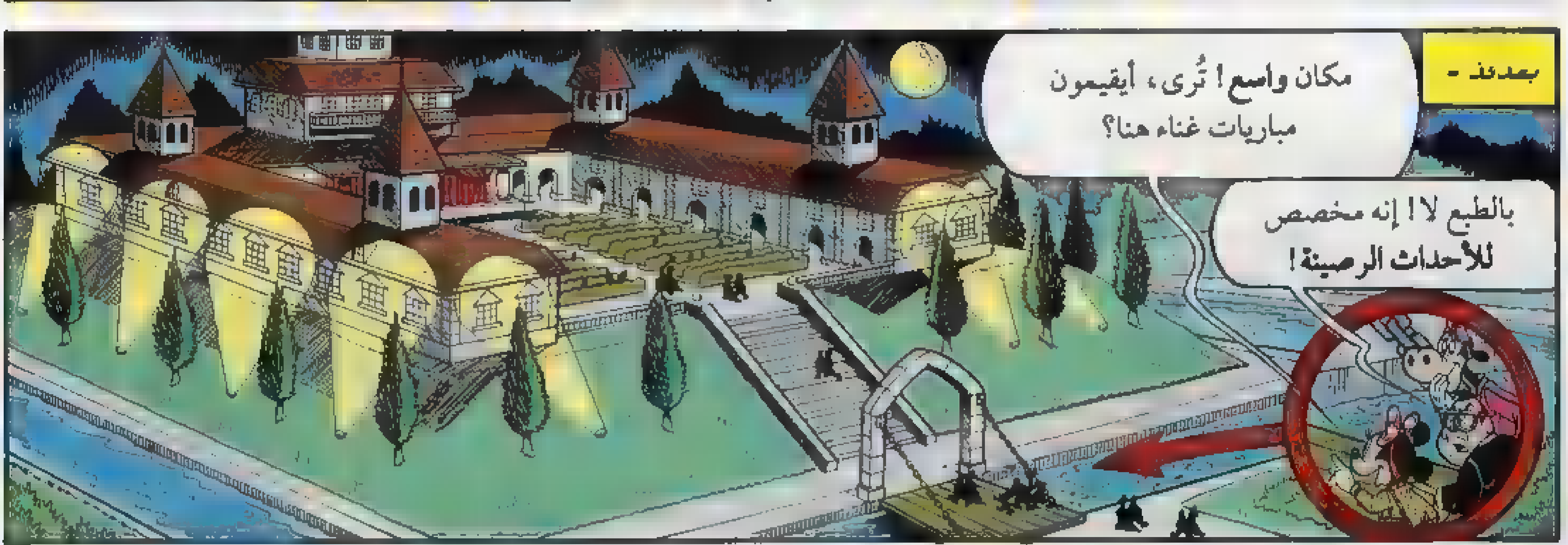
آه، وأخيراً! بحثت عنكما في كل مكان!

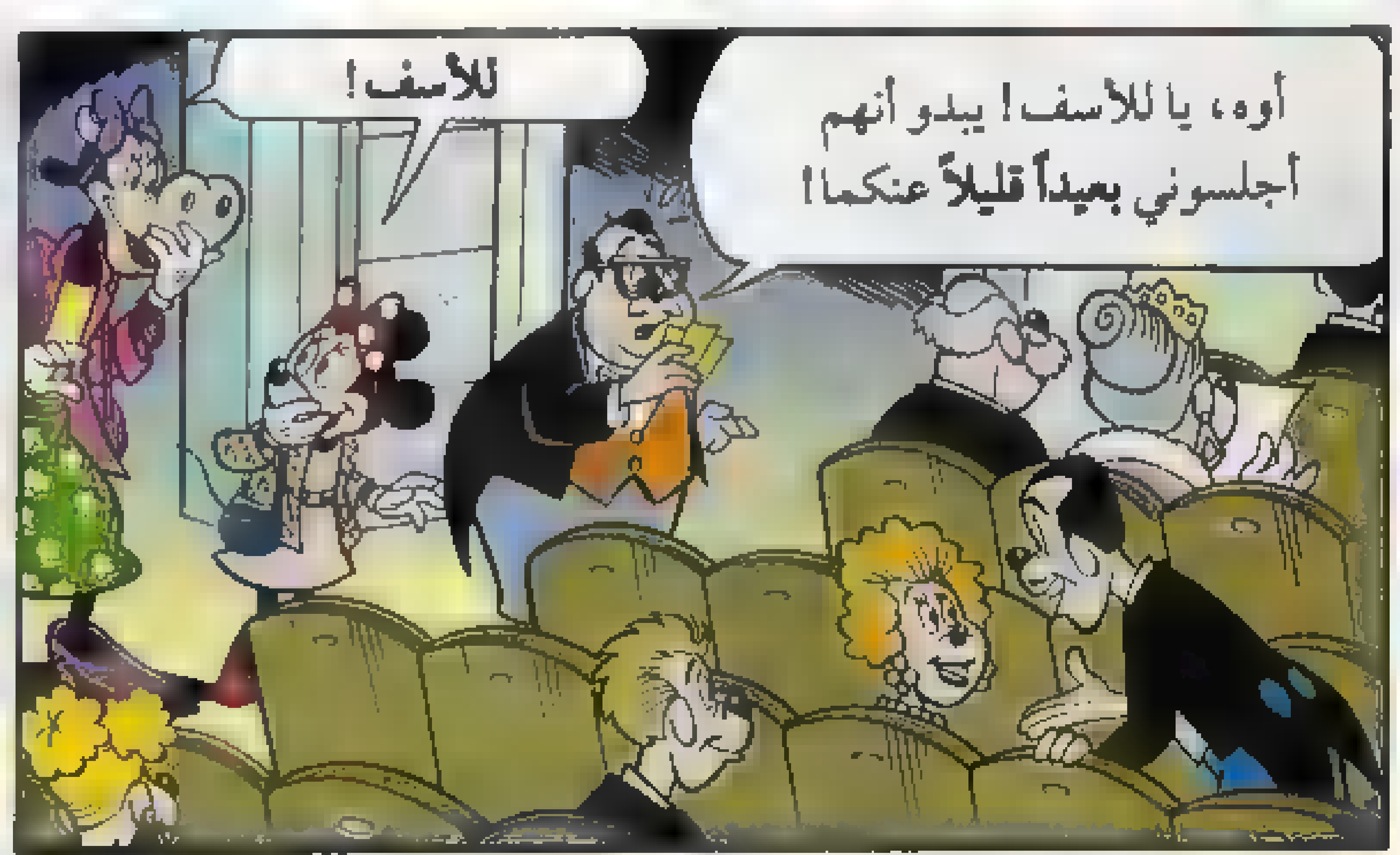


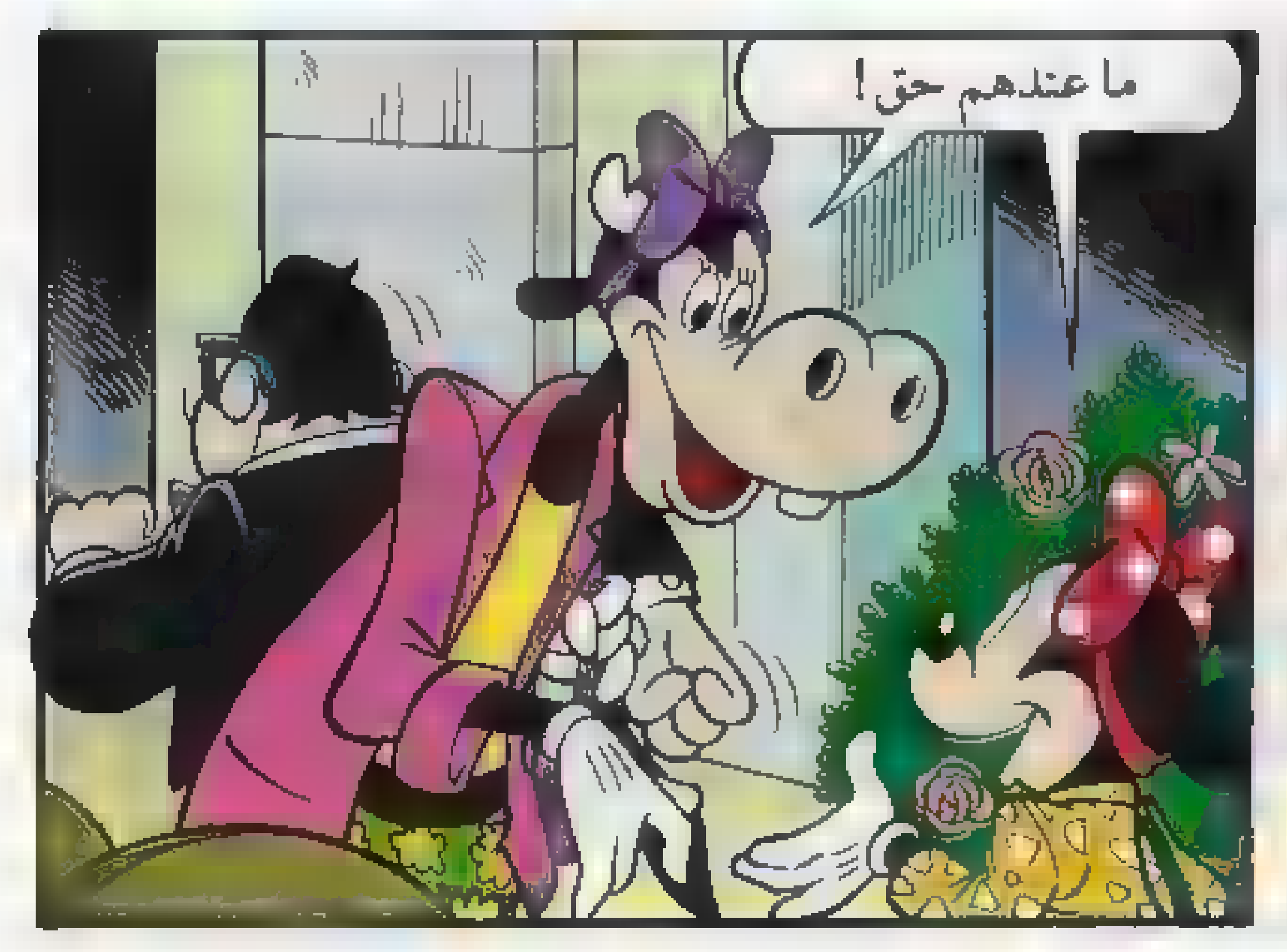
خفنا كثيراً عندما انطلق جرس الإنذار! لم نفكر إلا بالهرب!
اعتقدنا أن هناك عملية سطو مسلح كبرى!


المهم أنني عثرت عليكما في الوقت المناسب لنصل مبكرين إلى حفل أم جعرة في الهواء الطلق الليلة!
حفل ماذا؟!


أم جعرة ... في قصر الطرب الشهير! إنها أوبرا!
إيبك! هذا ما كنت أخشاه!


بعدئذ -
مكان واسع! تُرى، أيقيمون مباريات غناء هنا؟
بالطبع لا! إنه مخصص للأحداث الرصينة!

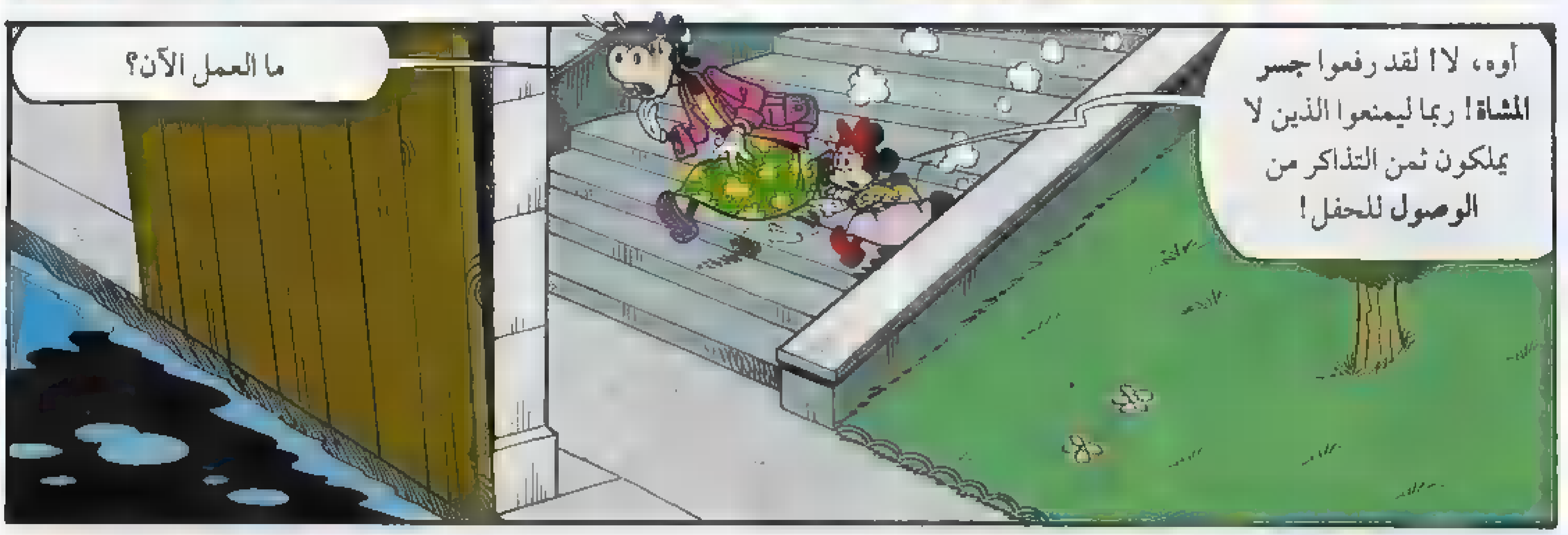

أوه، يا للأسف! يبدو أنهم أجلسوني بعيداً قليلاً عنكما!
للأسف!


ما عندهم حق!


ثم -
أعيييييدي!
تعرفين، يا كوكبة، أن آخر ما أستمتع به هو مشاهدة مغنية أوبرا وزنها طن، وهي تجهر بأعلى صوتها، وتخبط كالسندان على المطرقة!
خصوصاً لأنني أفضل جولة بين أحضان الطبيعة!


عندها -
يصفقون لهذا الصوت؟! كادت **طبلتا أذنيّ** تتمزقان غيظاً!
هيا بنا!
عظيم!
برافو! راااائع!


على الأقل لا يخبطون أقدامهم **استحساناً**!
تابعي! **كلنا** نخرج!

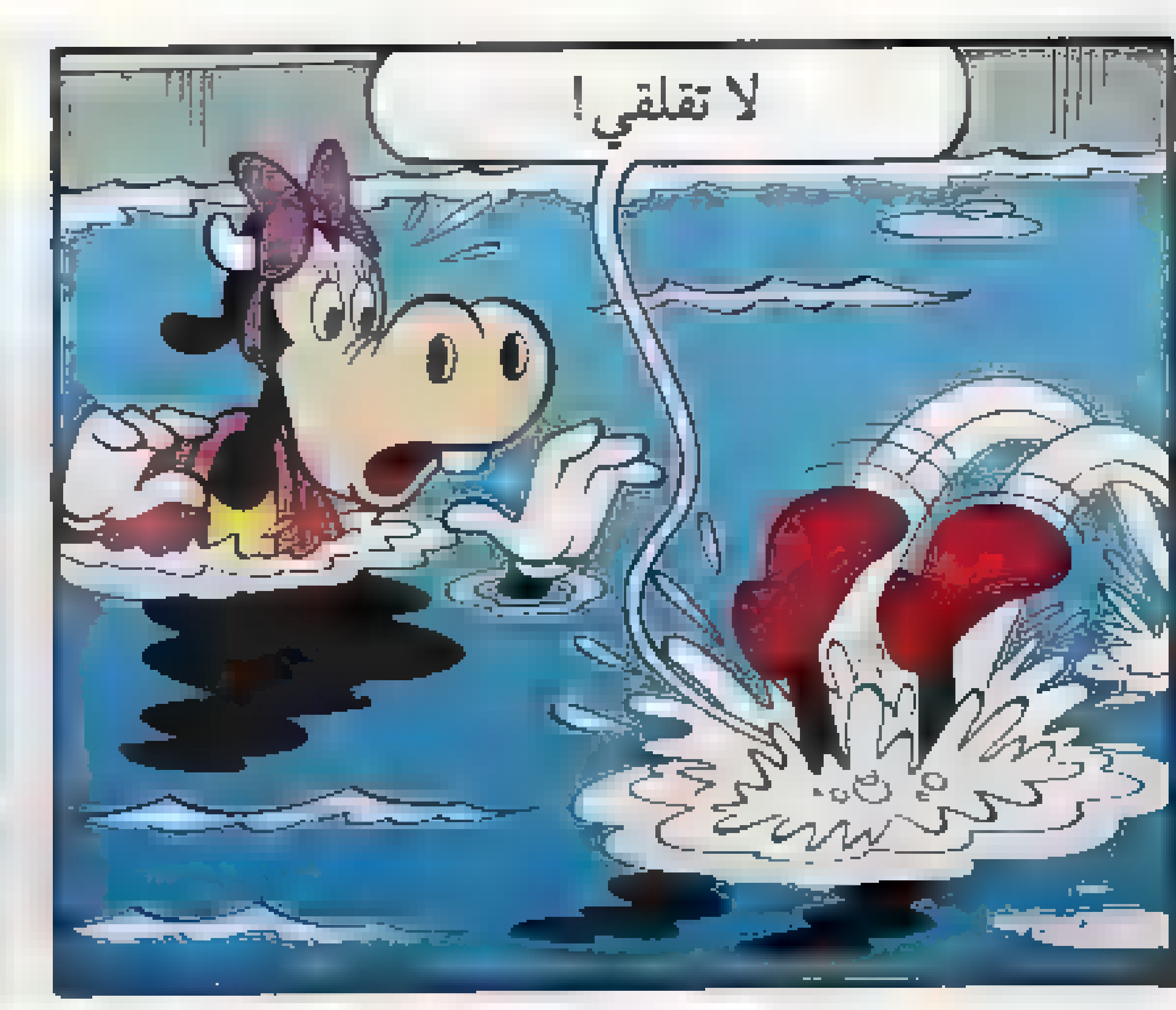

أوه، لا! لقد رفعوا **جسر المشاة**! ربما ليمنعوا الذين لا يملكون ثمن التذاكر من **الوصول** للحفل!
ما العمل الآن؟


الجو لطيف **ويغري** بالسباحة! ما رأيك؟


لحسن الحظ أنني **أحمل** معي دوماً كيسين من البلاستيك في حقيبة يدي! هيا...

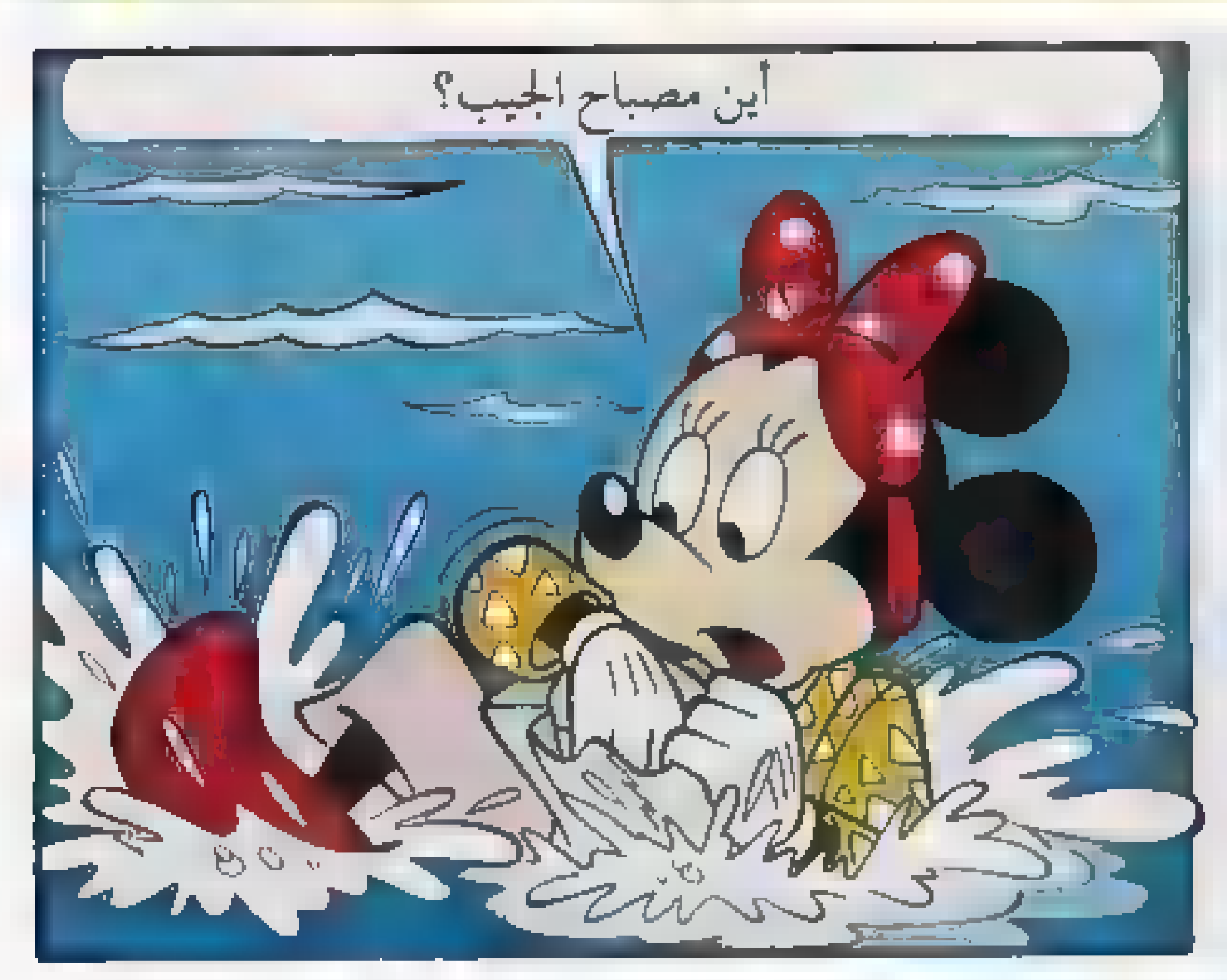

... نستمتع **بغطسة** محترمة!

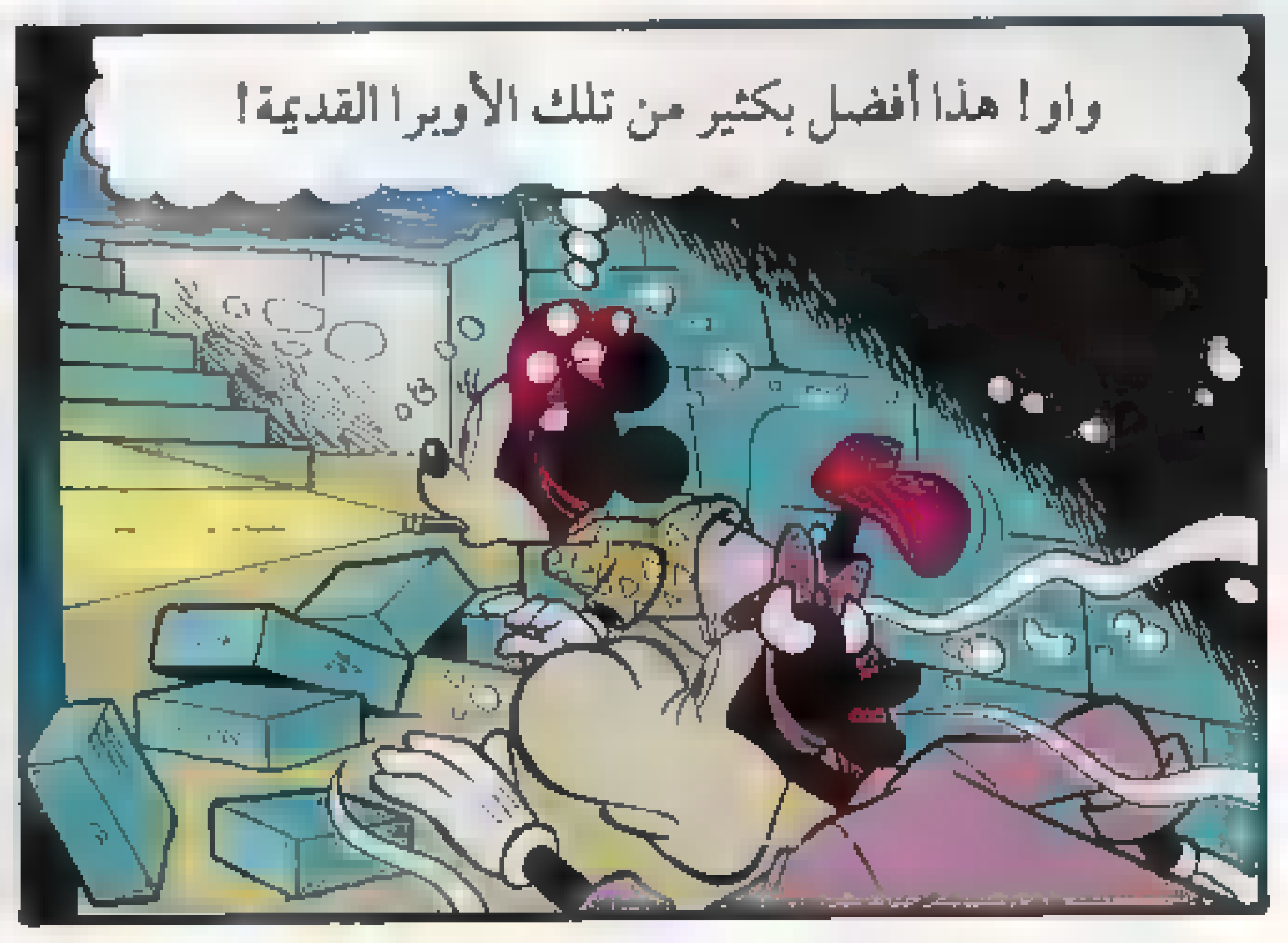

أوه، يا ميني! **إسوارتي المفضلة** انزلقت وغرقت! هنا تماماً!
يعني؟


لا تقلقي!


بعد لحظات -
قلت لك لا تقلقي!
واااه! هذا مدخل لنفق قديم! أين يقود، يا تُرى؟ سأخبر كوكبة!


شكراً، يا ميني!
تعالي! وجدت شيئاً مثيراً!
دعيني أحزر! متجر أزياء تحت الماء!

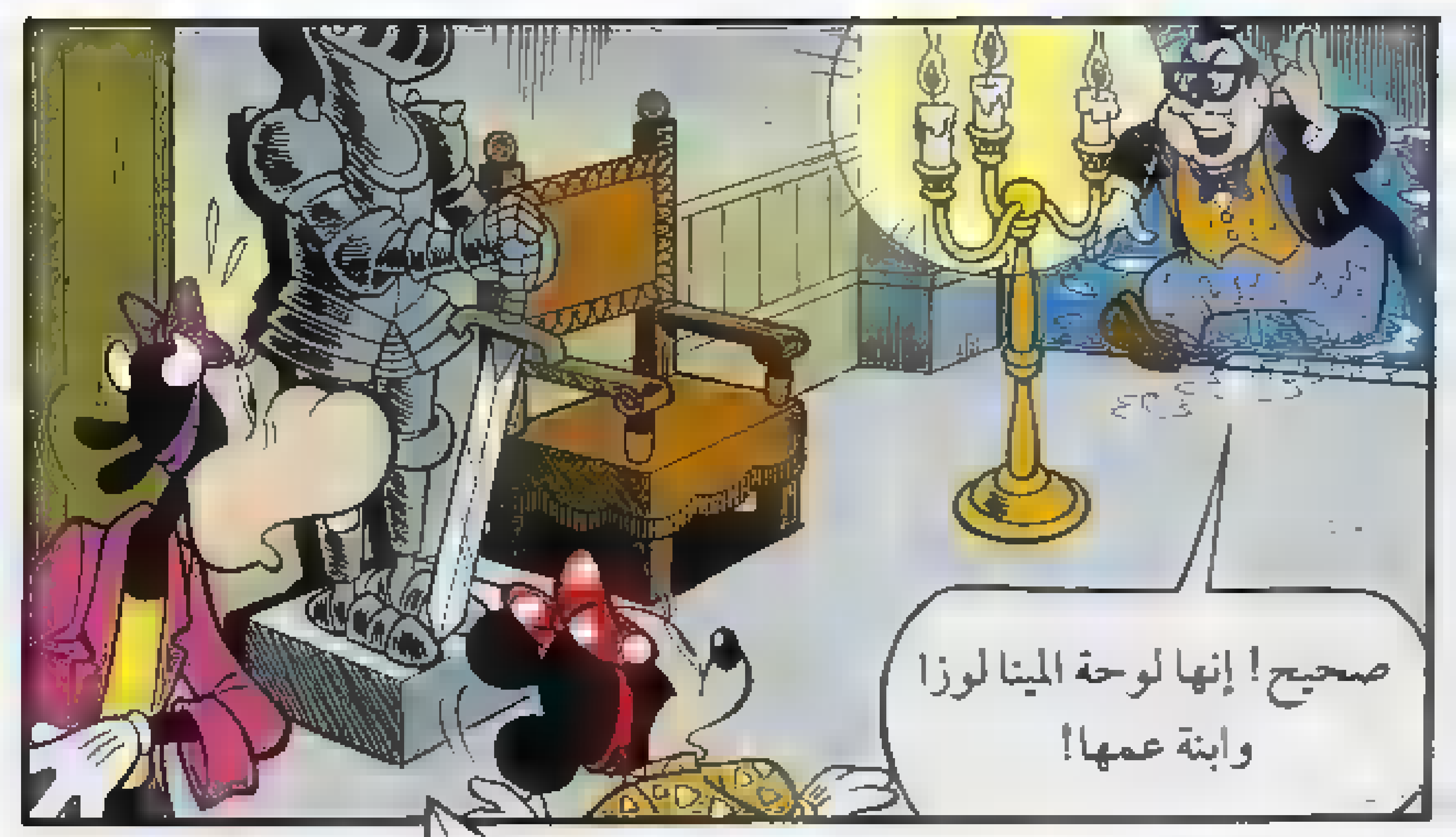

أين مصباح الجيب؟


واو! هذا أفضل بكثير من تلك الأوبرا القديمة!


انظري! يبدو أننا وسط مجموعة من الغرف الفاخرة!

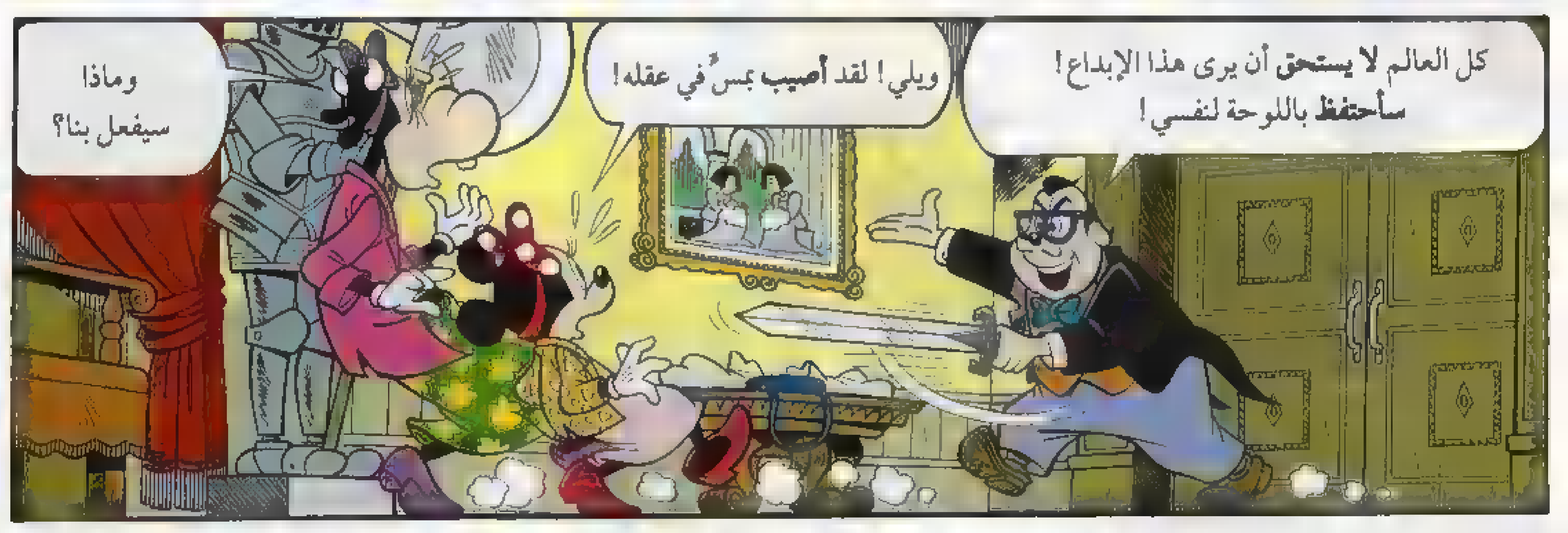

أجل! أنا واثقة أن المدخل الوحيد هو من ذلك النفق تحت الماء! المكان كله من آثار الماضي البعيد!
ميني، انظري هناك!


ياااه! تبدو كأنها من لوحات ليوناركو دافوشي!


صحيح! إنها لوحة الميتا لوزا وابنة عمها!


لقد اكتشفت البيت السري لليوناركو دافوشي! جميع المؤرخين يئسوا من العثور عليه!
يااي! تعني أننا سنُحظى بالشهرة!

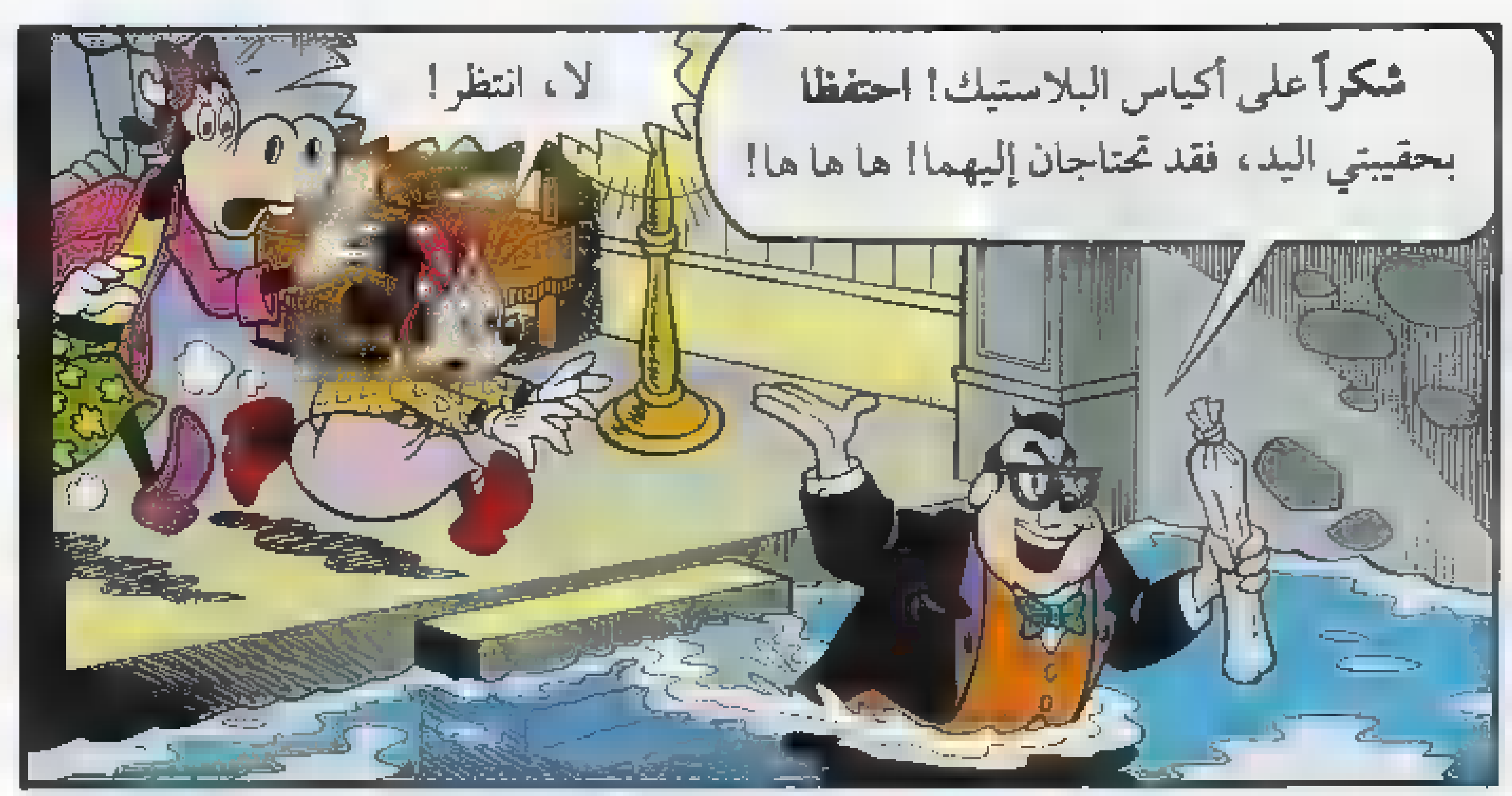

لا، أبداً!


كل العالم لا يستحق أن يرى هذا الإبداع! سأحتفظ باللوحة لنفسي!
ويلي! لقد أصيب بمسٍّ في عقله!
وماذا سيفعل بنا؟


سأترككما هنا لتقوما بآخر جولة ثقافية في حياتكما!
يمكنكما التجول داخل هذه الغرف والتفرج على كل شيء حتى النهاية!


عندما أغادركما، ستكفي رفسة واحدة لهدم النفق المتداعي! عندها، سيبقى سر ليوناركو دافوشي ملكي أنا وحدي!
لا بد أن يلاحظ أحد غيابنا، ويأتي للبحث عنا!


وأين سيبحثون؟ لم يركما أحد تتسللان تحت الماء إلا أنا!


شكراً على أكياس البلاستيك! احتفظا بحقيبتي اليد، فقد تحتاجان إليهما! ها ها ها!
لا، انتظر!

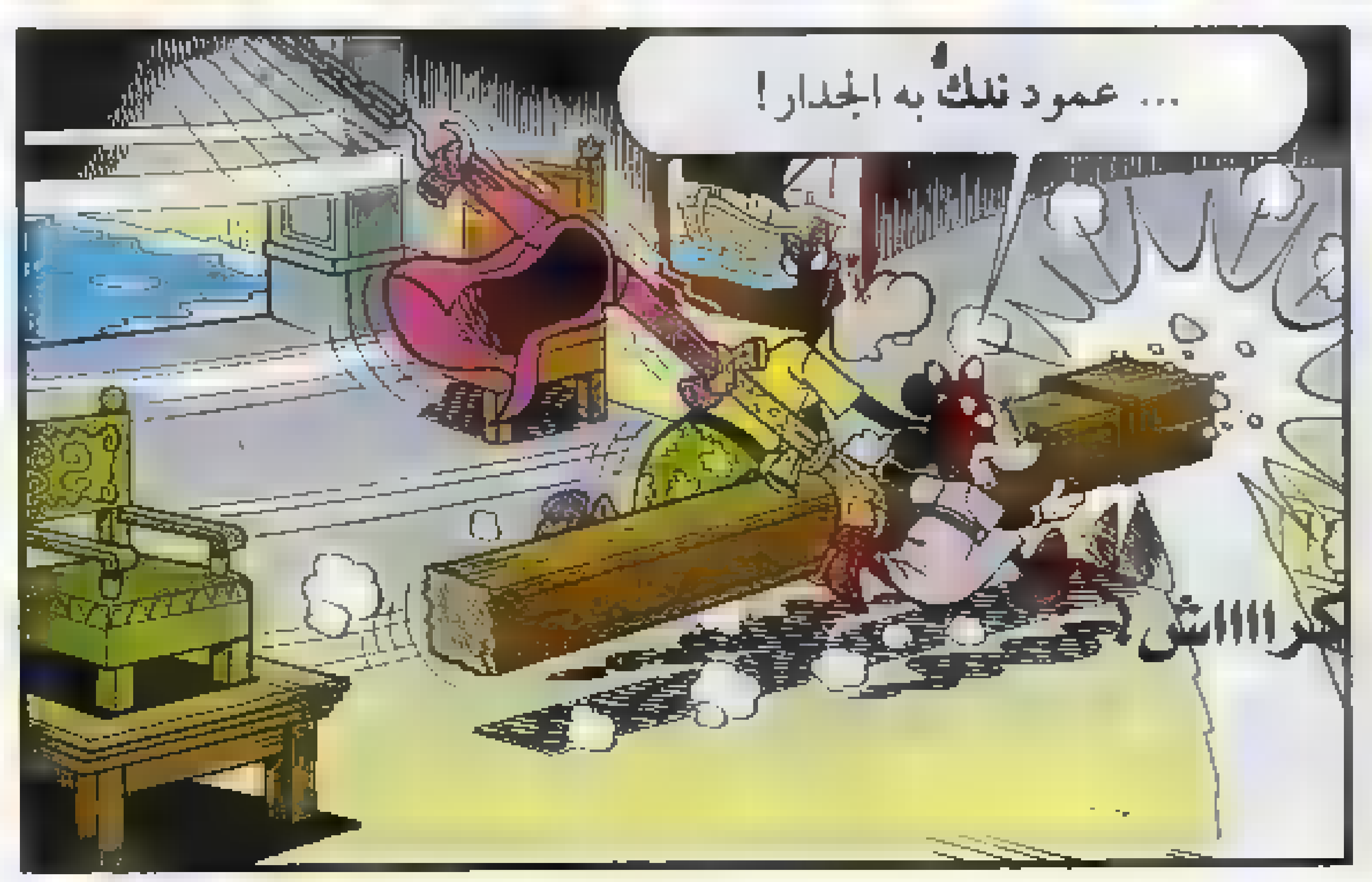

بعد قليل -
الويل لنا! لقد نفذ تهديده، وهدم النفق! ليس أمامنا أي مخرج آخر!


يجب أن نفكر بطريقة أخرى للنجاة!
ولكن كيف؟ ليس هناك أي منفذ للخارج!


اسمعي! إذا كسرنا إطار الباب، وأزحنا إحدى الدعامات، فقد ... !
تتكلمين وكأنها عملية هيّنة يستطيع الأطفال إنجازها!


وبدأ العمل -
ليست طريقة مثلى لاستعمال الأثريات! لكن، للضرورة أحكام!
بدأت تنزاح من مكانها!
كريييك!


لنربط معطفينا الآن، ونعقدهما حول علاقة الثريا، فيصبح لدينا ...


... عمود ندكّ به الجدار!
كراااش


بعد قليل، في سرداب القصر -
يا ماما!
مر... حباً!
كرااش!


بعدئذ -
كنتما **صادقتين**! هذا بالتأكيد هو البيت السري لليوناركو دافوشي!
إطار الصورة **مماثل تماماً** للإطارات التي كان يستخدمها!


سيدي العمدة! أصدرت **أوامري** لجميع قوات الأمن بإغلاق منافذ الدولة والبحث عن **اللص**!
وماذا عنا **نحن**؟


لقد لعبتما **دوراً أساسياً** في هذه القضية! ما رأيكما أن تذهبا معنا لبيت **السيد حسونة**؟
أتعرفون **عنوانه**؟


ثم -
على الأقل، **استمتعت** بملكية هذه القطعة الثمينة بضع ساعات لوحدي!
لا بد أن أقول إن الفضل **في هذا الاكتشاف** يرجع لجائزة «محبي الحضارة»!


اليوم التالي -
طيرستان **تدين لكما** بالكثير، وقد وجدنا طريقة **للتعبير** عن شكرنا العميق لكما!


بعدئذ -
أنا **لم أقبل** بجائزة الجولة الثقافية لمدة **ستة أشهر**، يا كوكبة! أنت التي **هززت رأسك** بقبولها!
أبداً! أنا كنت أهز رأسي **رعباً من الفكرة**!

النهاية

It's Minnie's birthday. She's having a party. She is going to eat some cake, sing and play games in the garden.

HAPPY BIRTHDAY, MINNIE!



VOCABULARY

PARTY:
EAT:
CAKE:
PLAY:
SING:
GAMES:
HAPPY:



Solutions
1-b, 2-c, 3-a
1-d, 2-a, 3-c, 4-b

1. How old are you?

2. When is your birthday?

3. Would you like to come to my birthday party?

a. Yes, I'd love to.

b. I'm seven y[redacted] old.

c. It's on May 1st.

Here is a recipe for making a birthday cake, but it's mixed up. Give numbers from 1 to 4 to put it into the right order.

هذه وصفة لصنع كعكة عيد ميلاد، لكنها من دون تنظيم. ضعي الأرقام من ١ إلى ٤ لتجعليها بالترتيب الصحيح.

a. Add the flour. (أضيفي الطحين)

b. Cover it with chocolate cream. (غطيها بكريما الشوكولا)

c. Bake it for 30 minutes at 180°C. (اخبزيها لمدة ٣٠ دقيقة بحرارة ١٨٠ درجة مئوية)

d. Mix the eggs and sugar in a bowl. اخلطي البيض والسكر في وعاء



أجيبي أرسلي فوزي!

أخبريني عن رأيك بالمجلة، وفوزي بالمجموعة الكاملة لبيوت وشخصيات ديزني التي سأمنحها لصاحبات أول ١٠ رسائل تصلني!

اسمك: ________________

سنك: ________________

عنوانك: ________________

____

أيهما تفضلين:

القصص ◯ الصفحات الأخرى ☐

صفحتي المفضلة هي: ________________

____

ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلّة ميني؟

____

شكراً لإجابتك!

مجلة ميني / مسابقة «الظلال» رقم ١

ص.ب ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة

اسمك: ________________

عمرك: ________________

عنوانك: ________________

____

ابحثي في العدد القادم، فقد تجدين اسمك مع الفائزات!

الظل الأول: (   )

الظل الثاني: (   )

الظل الثالث: (   )

١ ٢ ٣

هل أنت جاهزة للمسابقة الجديدة؟ كل ما عليك هو معرفة أصحاب الظلال الثلاثة التي ترينها... دققي النظر واكتبي الحل ثم ارسليه إلينا على عنواننا المعتاد!


في العدد القادم!
لحظة من فضلك!
قبل أن نقول إلى اللقاء في العدد القادم، نحب أن نستعرض معك بعض ما ستجدينه في لقائنا التالي، فهناك الكثير من المواضيع الشيّقة والمغامرات الممتعة التي تنتظرك، ومنها:
تعرّفي إلى ألعاب الهنود الحمر وحليّهم!
موعدنا في الشهر القادم، فانتظرينا!
أحداث مثيرة!
مرح ومغامرات!
تسلية أكثر، سعر أقل!
وأخيراً... بوكاهونتاس في لندن!
بوكاهونتاس II
رحلة إلى عالم جديد



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)!
أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو ممن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمـة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمـل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

